

80年館くん

市ヶ谷図書館

だより

年賀
Vol.19
2018.1

能・狂言・歌舞伎

-日本の古典芸能-

2018年1月上旬～2018年3月下旬

市ヶ谷図書館 正面ロビー展示ケース



前半「能・狂言」：1月上旬～2月中旬



『能面を打つ：面の舞台と型紙』
高津絃一著 市図閉架773/77//L
現代を代表する能面師が打つ20面を
原寸カラーで公開。演者に命を吹き
込まれた面がどんな表情をし、物語
にどう生きるのか、理解を深める。



『狂言絵：彩色やまと絵』
国文学研究資料館編 市図閉架773/105
〈棒縛〉〈二人袴〉など現行と
異なった演出の図柄も見られる。
江戸前期における狂言の実態を
視覚化した大変貴重な資料。



後半「歌舞伎」：2月中旬～3月下旬



『歌舞伎十八番』
十二代目市川團十郎著
服部幸雄解説 小川知子写真 市図閉架774/60
7代目團十郎が制定して以後、市川宗家の
家伝の至芸を初めて書き下ろす。
9代目團十郎没後100年記念出版。



今年も - 宜しく 🐻

BU9MA

お年玉 成年

BU9MA



開架フロア展示
のご案内

『図書館スタッフの
おすすめ図書紹介』

皆さまが気軽に手に取って
読める実用本や児童書、
様々な小説などを多数ご用
意いたしました。静かな夜
に、読書をして過ごしてみ
てはいかがでしょうか。

2017年12月上旬
～2018年1月下旬
1F開架フロア ブックトラック



展示資料のご案内



あたらしい哲学
入門：なぜ人間は
八本足か？

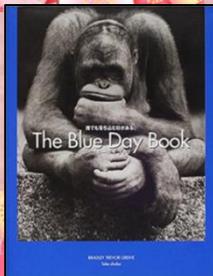
土屋賢二著

才色兼備な女子大生
を熱狂させた伝説の
哲学入門講義がここ
に復活。(100/TS)

ブルーデイブック

ブラッドリー・トレ
バー・グリーブ著；
石田享訳

全米でベストセラーの
愉快的動物写真と心温
まるメッセージを組み
合わせたユニークな写
真集。(159/GR)



法政大学市ヶ谷図書館

<http://www.hosei.ac.jp/library/>



ぶっくまー問一答コーナー

書庫にある本ってQ.
どう利用するの？



A. ①直接書庫に行く
②請求票に記入して
閉架カウンターに提出

※千代田区・山手コンソの方は
②で資料をご利用ください。



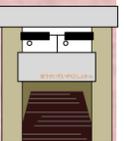
何冊、何週間までQ.
借りられるの？



A. 10冊2週間
(学部生、通信教育部生)



ぶっくまって何？Q.



A.
市ヶ谷図書館公式
広報キャラクター

