法政の実践知 03

自 め 分 が る 進 ح ح み が で 11 きま 道

高 8 る 院 ح 7 ح 専 性 を デザイン工学研究科 都市環境デザイン 工学専攻 2017年度修士課程修了

MY LABORATORY INFORMATION



RUIKO'S RECOMMENDED コンクリート材料

研究室では、コンクリートのひび割れのメカニズムの 解明や、経年劣化の予測技術、非破壊によるコンク

リート内部の診断技術等に関す る研究を行っています。コンク リートの練りやフィールド調査 等、身体を動かすことが多いこと も特徴の研究室です。





ALESSANDRO'S RECOMMENDED 日本文学研究室

翻訳は私の趣味です。日本語、古代ギリシャ語、ラテ ン語のような言語を訳すプロセスは、文化による発想、

価値観、問題対策方法の差など を考えさせられ、固定概念を払拭 するための良い思考体操だと思 います。日本文学研究室はこの 趣味が形になる特別な場所です。





YASUO'S RECOMMENDED

戦前期の日本の会計について研究していますが、先生か らは、戦前期の日本の会計を知る上で必要な、英国、ド イツ、アメリカの会計規制につい

ても指導を受けています。ただ、 研究に生きているのは実は先生の 昔話かもしれません。当時を知る 上でのヒントをいただいています。



学部卒業生

渡部 瑠依子

大学院での研究が自分のやりたいことを知るきっかけになりま した。診断士や技術士の資格取得を目指し、将来的にはドクター コースも視野に入れています。

私がコンクリートに興味を持ち始めたのは溝渕利明教授の授業 がきっかけです。学部生の時には、コンクリート材料学の基礎知 識の習得から、現場環境下に合わせた配合設計を行いました。溝 渕教授が講義中に話していた「コンクリートは生きているんだ。」 という言葉は大変印象的です。大学院では、コンクリートの維持 管理に興味をもち研究に取り組んでいます。コンクリートが生き ているからこそ、耐久診断を繰り返すことで、事前に劣化を把握し 対策や措置をとる必要があるということに気づき、今ではコンク リートのお医者さん、という気持ちで研究をしています。大学院で の生活は、興味のある分野に没頭し、見聞を広げることができる 期間でもあります。学会に参加することで積極性を養い、後輩の 指導では、協調性やリーダーシップ力も学びました。多くの人と 出会うことで、自身の成長を実感できます。何よりも、私は大学院 に進学したことで、コンクリートの維持管理の大切さに気づき、 今後何十年と携わりたいテーマに出会うことができました。ただ 就職をするのではなく、自分が本当に進みたい道を知るためにも 大学院でより深く研究することは、一つの方法だと思います。

履修モデル <昼間開講>

| | | 1年次 | 2年次 |
|----|-----|---------------------------|-------------------------|
| 月 | 春学期 | 都市環境デザイン工学基礎2 | |
| | 秋学期 | 流水域マネジメント | |
| 火 | 春学期 | ライフサイクルマネジメント | 構造解析と設計 |
| ж | 春学期 | 空間情報デザイン ライフサイクルマネジメント | |
| 小 | 秋学期 | 水域環境の保全 | |
| _ | 春学期 | | |
| 木 | 秋学期 | 自然・環境デザイン | |
| 金 | 春学期 | 景観デザイン概論 都市環境デザイン工学基礎2 | |
| | 秋学期 | 水循環システム概論 耐久性力学 | |
| ± | | | |
| 通年 | | 都市環境デザイン工学研究1-2 | 都市環境デザイン工学研究3-4 修士論文 |

履修モデル <昼夜開講>

| | | 1年次 | 2年次 |
|---|-----|--------------------|----------------|
| 月 | 春学期 | 日本の思想・西欧の思想 | |
| 火 | 通年 | 日本語論文作成実習 | |
| 水 | 通年 | 国際日本学演習 「合同:英文」 | 国際日本学演習 |
| 木 | 春学期 | 日本語の正確し | |
| 金 | 通年 | 日本中世芸典研究 | |
| ± | 春学期 | 文芸と視聴覚芸術A | |
| | 通年 | 国際日本学合同演習 | 国際日本学合同演習、修士論文 |

幼い頃から日本文学を原文で読めるようになりたいという 思いがあり、高校時代には三島由紀夫や安部公房、坂口安吾な どの文学に触れ、古典まで遡って日本文学全体に関心を持つ ようになりました。しかし、イタリア語で翻訳されたものでは 作家の作風を直接味わうことができず、それまで以上に日本 語を学ぶことの重要性に気づきました。翻訳に大切な文化的 背景を日本で学びたいという思いが強くなったのです。イタ リアの大学では、語用論的な観点を取り入れた映像翻訳の研究 をしていましたが、研究環境の充実さに魅かれ、法政大学大学院 への進学を決めました。国際日本学インスティテュートでは、日本 語と日本文化の相互関係を研究し知識を深めています。また、 月に2回、研究内容を発表する場が設けられ、国際色豊かな学生 が集まり議論しています。相手に"伝える"手法も学べること が魅力です。将来の夢は作家になることですが、卒業後は法政 大学で学んだ知識を活かせる企業で働きたいと考えています。 法政大学大学院は刺激の多い環境で今まで知らなかった自分 を発見することができます。

留学生

アレッサンドロ・パッサレッラ

ヴェネツィア・カ・フォスカリ大学卒業後、 法政大学大学院入学。

GIORDANO PASSARELLA S.R.L. 文化財保存修復業(営業)。



ク 開 時 1) 拓 で 工 1 あ テ ŋ

楽

み

が

あ

0 最 先 端 0 研 究 は

博士後期課程在学中

経営学専攻

経営学研究科

(2016年度修士課程修了)

社会人

高野 裕郎

経営学専攻修士課程(アカウンティング・ファイナンスコース)を修了後、 博士後期課程に進学し会計制度の経緯を学ぶことが、今の業務に 活きているのを実感しています。

会計学について深く学びたいと大学院を探す中で、コース 制と修士論文を通じて、特定の分野を深く勉強できることと、 平日夜と土曜日に講義があるため職場からも通えることから 法政大学大学院を選びました。入学直後に感じたのは先生と 学生の距離の近さ。講義では、先生からは理論的な考え方を 学ぶだけでなく、学生からの発言で異なる業界・分野からの 視点を得ることもできました。修士論文の作成では、図書館 等を活用して大量の文献を調べ、文章を組み立てる力を養う ことができました。また、企業家史・経営組織論のような別 コースの講義を履修することで視野が広げることができまし た。このように、「深く」、「広く」学ぶことができたことは、 仕事でも活かされていると感じています。

博士後期課程に進学した現在は、戦前期における日本の会 計史について研究しています。仕事がある中で研究を進める ことは大変ですが、先行研究を調べる中で、新たな知識と気 づきを得られるのはやはり楽しいです。

履修モデル <夜間開講(修士課程)>

| | | 1年次 | 2年次 |
|----|-----|----------------|--------------------------|
| 月 | 春学期 | 会計学基礎 経営学基礎 | |
| | 秋学期 | 国際会計論 | |
| 火 | 春学期 | | 企業家史 |
| 水 | 春学期 | | |
| | 秋学期 | | |
| 木 | 春学期 | | WS(アカウント・ファイナンス) |
| | 秋学期 | | アカウント・ファイナンス特殊研究 |
| 金 | 秋学期 | 財務戦略論 | |
| ± | 春学期 | ミクロ経済学A | 地域経済研究 アカウント・ファイナンス演習 |
| | 秋学期 | | 経営組織論 アカウントファイナンス演習 |
| 通年 | 秋学期 | | 修士論文 |

| 006 | HOSEI GRADUATE SCHOOLS 2019