

氏名	廣松 勲 (ひろまつ いさお) 専任講師
こんな研究をしています	①フランコフォニー文学研究 (カリブ海域諸島とカナダ・ケベック州) ②地域研究 (同上)
こんな成果を挙げています	①共訳：ピエール・ヌヴェー, 「ケベックと北米大陸のフランコフォニー (ニューイングランド、アカディア、フランス語圏オンタリオ)」 (廣松勲・小松祐子共訳), 『ケベック研究』第10号, 日本ケベック学会, 2018年, 93-108頁. ②評論：「第5章 エドゥアール・グリッサン (1928-2011) : 〈関係〉の詩学から全-世界へ」, 『国際社会人叢書2 : 〈境界〉を生きる思想家たち』, 榎木玲子/法政大学国際文化学部編, 法政大学出版局, 2016年, 105-129頁. ③論文：「現代ケベック文学の諸潮流：移民文学と新郷土文学を中心に」, 『Nord-Est』第7・8号合併号, 日本フランス語フランス文学会東北支部会, 2015年, 84-105頁. ④編集・翻訳・エッセイ・書評：日本フランス語圏文学研究会会報『Archipels francophones : bulletin du Cercle d'études japonais des lettres francophones』第5号の編集/巻頭エッセイおよびインタビューの翻訳/エッセイ・書評の執筆, 2015年8月4日. ⑤論文：« Esprit d'avant-garde dans les romans de Raphaël Confiant », dans <i>Expérience de l'extrême, la culture et l'art d'entre-deux guerres</i> (Actes du colloque international d'automne 2014), CFAF, 2014, pp. 177-191. ⑥評論：「文学研究における社会」, 『総合政策学のための思想研究』第1号, 慶應義塾大学総合政策学部・堀茂樹研究会, 2013年, 24-29頁. ⑦評論：「文化都市モントリオールにおける現代ハイチ文学」, 『遠くて近いケベック：日ケ40年の対話とその未来』 (小畑精和・立花英裕編著), 御茶の水書房, 2013年, 275-277頁. ⑧論文：「パトリック・シャモワゾーにおけるトランスカルチャー：記憶の伝達から伝達の記憶へ」, 『Nord-Est』第6号, 日本フランス語フランス文学会東北支部, 2013年, 78-96頁. ⑨博士論文：« Mélancolie postcoloniale : relecture de la mémoire collective et du lieu d'appartenance identitaire chez Émile Ollivier et Patrick Chamoiseau », thèse doctorale présentée à l'Université de Montréal, Directrice : Lise Gauvin, 2012. ⑩論文：« La correspondance avec les éditeurs : histoire éditoriale des œuvres d'Émile Ollivier », dans <i>Émile Ollivier : un destin exemplaire</i> (dir. par Lise Gauvin), Mémoire d'encrier, 2012, pp. 119-142. ⑪論文：« Espace et identité : la description spatiale chez Émile Ollivier », dans <i>Revue internationale de l'ACEQ</i> (韓国ケベック学会国際学会誌), No 6, ACEQ (韓国ケベック学会), pp. 53-90. ⑫論文：「L'énigme de l'enracinement dans <i>La Brûlerie</i> 」, 『ケベック研究』第4号, 日本ケベック学会 (AJEQ), 2012年, 54-71頁. ⑬論文：「Mémoire et lieu de créolité dans <i>Texaco</i> de Patrick Chamoiseau」, 『フランス文学研究』第32号, 東北大学フランス語フランス文学会, 2012年, 22-37頁. ⑭論文：「Éxil et « non-lieu » : La description spatiale dans <i>Passages</i> d'Émile Ollivier」, 『Nord-Est』第3号・第4号合併号, 日本フランス語フランス文学会東北支部, 2011年, 33-47頁. ⑮論文：「Écrire l'oralité en péril : Stratégie d'auto-représentation chez Patrick Chamoiseau」, 『フランス文学研究』第31号, 東北大学フランス語フランス文学会, 2011年, 20-34頁. ⑯論文：「La narration de la « non-histoire » dans <i>Mère-Solitude</i> d'Émile Ollivier」, 『フランス文学研究』第30号, 東北大学フランス語フランス文学会, 2010年, 15-32頁. ⑰論文：「Remémoration créative de Patrick Chamoiseau : La description du « non-espace » dans <i>Un Dimanche au Cachot</i> 」, 『フランス語フランス文学研究』第95号, 日本フランス語フランス文学会, 2009年, 141-156頁 (学会奨励賞対象論文). ⑱論文：「Identité migrante ou impossible dans <i>Les urnes scellées</i> d'Émile Ollivier」, 『フランス文学研究』第29号, 東北大学フランス語フランス文学会, 2009年, 1-20頁. ⑲論文：「Remémoration créative dans <i>À bout d'enfance</i> : Un récit d'enfance entre fiction et autobiographie」, 『フランス文学研究』第28号, 東北大学フランス語フランス文学会, 2008年, 41-54頁. ⑳論文：「フランス語圏カリブ海域におけるクレオール文学の問題機制」, 『ポストコロニアル批評の諸相』 (岩田美喜・竹内拓史編著), 東北大学出版会, 2008年, 233-263頁. *その他：学術発表、書評、講演会司会・通訳・報告書作成、対談、コミュニティ誌記事など多数。
ほかに、こんなジャンルに関心をもっています	①ホラー映画, ドキュメンタリー映画 (特にフェイク・ドキュメンタリー) における物語・語りの構造 ②実話系怪談小説における物語・語りの構造
こんな授業を行っています	①2019年度春学期：「国際文化研究A」(田島樹里奈先生と共に管理運営) / ②2019年度秋学期：「多言語芸術論II」(フランコフォニー文学入門)
学会や社会でこんな活動をしています	【受賞歴】 ①日本学術振興会特別研究員PD (2012年~2014年) / ②エミール・オリヴィエ奨学金 (2011年, モントリオール大学) / ③学会奨励賞 (2011年, フランス語フランス文学会) 【所属学会・役職】 ①日本フランス語教育学会：初中等教育委員 / ②日本ケベック学会：副会長 (2018年~), 編集委員長 (2016年~) / ③日本フランス語フランス文学会 / ④日本フランス語圏文学研究会 / ⑤国際フランス語圏研究会議 (CIEF) 【その他の活動など】 ①集中講義 (2018年, 東北大学) / ②「第10回 フランコフォニーを発見しよう」管理運営 (2018年, 法政大学) / ③「北米文化論 (ケベック講座)」の開講・管理運営 (2018年度~) / ④「東日本および西日本高校生フランス語暗唱コンクール」の課題テキスト選定 (2013年度~)