

日本文学専攻カリキュラムマップ

日本文学専攻のカリキュラムのもと所定の単位を修得し、以下に示す知識および能力を身につけ、修士論文(文芸創作プログラムにおいては文芸創作・研究副論文)を提出して審査に合格した学生に対して「修士(文学)」の学位を授与する。博士後期課程においてはこれに加え、自らの専門領域の研究をさらに深め、当該研究分野における独自で新たな知見を加える自立した研究者としての能力、高等教育研究機関等で後進の指導に当たる能力を修得し、学術の発展に貢献できる水準に達した博士論文を提出して審査に合格した学生に対して「博士(文学)」の学位を授与する。

1. 古代から現代までの文学および日本言語学に関する高度で専門的な知識。
2. 専門領域における諸文献を正確かつ批判的に読解・分析する能力。
3. 専門領域における追究主題を自ら設定し、論理的に思考する能力。
4. 研究成果を学会発表あるいは学術論文として学内外に発信する能力。文芸創作プログラムにおいては、感性を磨き、想像力と表現力を駆使して文芸作品を創作し、学内外に発信する能力。

授業科目名	備考	科目ナンバリング	DP1	DP2	DP3	DP4
《修士課程》						
日本文芸学A		LIT500B2	○	○		
日本文芸学B		LIT500B2	○	○		
日本文芸批評史A		LIT500B2	○		○	
日本文芸批評史B		LIT500B2	○		○	
日本古代文芸原典研究A		LIT500B2		○	○	
日本古代文芸原典研究B		LIT500B2		○	○	
日本古代文芸演習A		LIT500B2		○	○	
日本古代文芸演習B		LIT500B2		○	○	
日本古代文芸特講A		LIT500B2		○	○	
日本古代文芸特講B		LIT500B2		○	○	
日本中世文芸原典研究A		LIT500B2		○	○	
日本中世文芸原典研究B		LIT500B2		○	○	
日本中世文芸演習A		LIT500B2		○	○	
日本中世文芸演習B		LIT500B2		○	○	
日本近世文芸原典研究A		LIT500B2		○	○	
日本近世文芸原典研究B		LIT500B2		○	○	
日本近世文芸演習A		LIT500B2		○	○	
日本近世文芸演習B		LIT500B2		○	○	
日本近代文芸原典研究A		LIT500B2		○	○	○
日本近代文芸原典研究B		LIT500B2		○	○	○
日本近代文芸演習 I A		LIT500B2		○	○	○
日本近代文芸演習 I B		LIT500B2		○	○	○
日本近代文芸演習 II A	休講中	LIT500B2				
日本近代文芸演習 II B	休講中	LIT500B2				
日本語学原典研究A		LNG500B2		○	○	○
日本語学原典研究B		LNG500B2		○	○	○
日本語学演習A		LNG500B2	○		○	
日本語学演習B		LNG500B2	○		○	
日本語学特講A		LNG500B2	○		○	
日本語学特講B		LNG500B2	○		○	
沖縄文芸史A		LIT500B2	○	○	○	
沖縄文芸史B		LIT500B2	○	○	○	
中国文学A		LIT500B2	○	○		
中国文学B		LIT500B2	○	○		
日本文芸特講 I A(文芸と音楽)		ART500B2	○	○	○	
日本文芸特講 I B(文芸と音楽)		ART500B2	○	○	○	○
日本文芸特講 II A(アートマネジメント研究)		LIT500B2		○	○	
日本文芸特講 II B(アートマネジメント研究)		LIT500B2		○	○	
国語と文芸教育法A		LIT500B2	○	○		
国語と文芸教育法B		LIT500B2	○	○		
女性文学A		LIT500B2		○	○	
女性文学B		LIT500B2		○	○	
文芸と視聴覚芸術A		ART500B2	○		○	
文芸と視聴覚芸術B		ART500B2	○		○	
学際的文学論A (文学の境界領域、文学と宗教等)	休講中					
学際的文学論B (文学の境界領域、文学と宗教等)	休講中					
文学と風土A		LIT500B2		○	○	○
文学と風土B		LIT500B2		○	○	○
能楽作品研究A		LIT500B2	○	○		
能楽作品研究B		LIT500B2	○	○		
能楽資料研究A		LIT500B2	○	○	○	
能楽資料研究B		LIT500B2	○	○	○	
現代能楽論		ART500B2	○			
日本語・日本文学の基礎A		LNG500B2	○	○	○	

日本語・日本文学の基礎B		LNG500B2	○	○	○	
歴史と文学論A	休講中					
歴史と文学論B	休講中					
表現と社会		LIT500B2	○	○	○	
編集理論		LIT500B2	○		○	
作家特殊研究A		LIT500B2		○		○
作家特殊研究B		LIT500B2		○		○
文芸創作研究A		LIT500B2			○	○
文芸創作研究B		LIT500B2			○	○
日本文芸特殊研究ⅠA		OTR600B2	○	○	○	
日本文芸特殊研究ⅠB		OTR600B2	○	○	○	
日本文芸特殊研究ⅡA		OTR600B2	○	○	○	
日本文芸特殊研究ⅡB		OTR600B2	○	○	○	
日本文芸特殊研究ⅢA		OTR600B2		○	○	
日本文芸特殊研究ⅢB		OTR600B2		○	○	
日本文芸特殊研究ⅣA		OTR600B2		○	○	○
日本文芸特殊研究ⅣB		OTR600B2		○	○	○
日本文学・国際日本学基礎演習		BSP500B2	○	○		
日本文学・国際日本学論文作成基礎実習		BSP500B2			○	○

《博士後期課程》

日本文学特殊演習A		LIT700B2	○	○	○	○
日本文学特殊演習B		LIT700B2	○	○	○	○
日本文芸学特殊研究A	修士と合同	LIT500B2	○	○		
日本文芸学特殊研究B	修士と合同	LIT500B2	○	○		
日本文芸批評史特殊研究A	修士と合同	LIT500B2	○	○	○	○
日本文芸批評史特殊研究B	修士と合同	LIT500B2	○	○	○	○
日本古代文芸特殊研究A	修士と合同	LIT500B2	○	○	○	○
日本古代文芸特殊研究B	修士と合同	LIT500B2	○	○	○	○
日本中世文芸特殊研究A	修士と合同	LIT500B2		○	○	
日本中世文芸特殊研究B	修士と合同	LIT500B2		○	○	
日本近世文芸特殊研究A	修士と合同	LIT500B2		○	○	
日本近世文芸特殊研究B	修士と合同	LIT500B2		○	○	
日本近代文芸特殊研究A	修士と合同	LIT500B2		○	○	○
日本近代文芸特殊研究B	修士と合同	LIT500B2		○	○	○
日本言語学特殊研究A	修士と合同	LNG500B2			○	○
日本言語学特殊研究B	修士と合同	LNG500B2			○	○

【科目ナンバリングの分野コード】

LIT:文学

LNG:言語学

ART:芸術学

BSP:初年次教育・導入教育

OTR:その他

【レベル表記】

500番台:修士課程・博士後期課程におけるコースワーク科目

600番台:修士課程におけるリサーチワーク科目

700番台:博士後期課程におけるリサーチワーク科目