

## 2019年度 フィールドスタディ (FS) 実施企画

授業コード：AA0065

テーマ タイトル	富山県の文化と自然を学ぶ：文化遺産とシアターオリムピクスを中心に		
担当者	平野井ちえ子		
実施時期	8月22日(木)～8月25日(日)	日程	3泊4日
実施場所	富山県南砺市・砺波市・富山市		
協力機関	南砺市・SCOT(Suzuki Company of Toga)・富山県自然博物館ねいの里		
募集人員	15名		
学習目的	南砺市は、ユネスコ世界遺産の五箇山合掌集落や日本遺産の和紙生産など伝統文化の継承に努めながら、世界の木彫家が集う「井波国際木彫刻キャンプ」やワールドミュージックの祭典「スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド」なども開催し、国際的に新たな文化も取り入れた地域振興を行っている。また「芸術特区・利賀」は、世界の演劇人が集結する演劇創造の拠点として知られている。こうした芸術文化創造の場としての地域環境を総合的に考察することが、本FSの目的である。		
行程	<p>概要(変更の可能性あり。詳細は後日確定。)</p> <p>1日目： JR富山駅集合、富山県自然博物館ねいの里を見学(体験学習)後、富山県立美術館での作品鑑賞。</p> <p>2日目： 村上家と相倉合掌集落を訪問し、和紙漉きの体験学習を行う。井波国際木彫刻キャンプを見学後、砺波の散居村を展望。</p> <p>3日目： 利賀にてシアターオリムピクス参加作品を観劇。合掌造りの民家を改造した「利賀山房」、池や山など利賀の大自然を背景に盛大な花火の美しい「野外劇場」などでの観劇。</p> <p>4日目： 富山市内グループ別学習、夕方現地解散。</p>		
宿泊場所	富山市中心部	施設名	ダイワロイネットホテル富山(予定)
費用	<p>約50,000円(宿泊費、朝食代、現地チャーターバスの分担金、美術館等入館料、シアターオリムピクス観劇チケット代、保険料等の費用)</p> <p>*上記金額に、富山市内までの往復交通費、各日の昼食・夕食代、4日目のグループ別学習に伴う富山市内交通費・施設見学料等は含みません。</p>		
事前・事後学習の予定	<p>事前講義は7月28日(日) 予定：事前学習+参加注意事項伝達など</p> <p>事後講義は9月17日(火) 予定：観劇ディスカッション+各自のFS学習レポート発表。いずれもBT24階人間環境学部資料室会議室にて、11:00～17:00で実施予定。</p>		
注意事項	<p>(1)参加許可後に、キャンセルをしないでください。キャンセルをした場合でも、費用負担をしてもらう場合があります。</p> <p>(2)参加希望者は説明会に参加して下さい。4月25日(木)昼休みに、人間環境学部資料室会議室で実施します。昼食をとりながらでもかまいません。</p> <p>(3)事前講義・事後講義も含めてすべての日程に参加しない限り、単位の取得は認めません。遅刻・早退も厳禁です。</p>		
選考基準	志望理由書の内容が基本ですが、系統的学習のために「比較演劇論Ⅰ・Ⅱ」を既習または今後履修予定である方がよいと考えています。		
評価方法	事前事後講義と現地活動の参加内容、事後レポート(日誌+総括エッセイ)等から総合的に評価します。		