

演習	卒業研究テーマ
情報文化演習	日本語での一般会話における話術に関する研究
情報文化演習	素数列から音楽シーケンスを生成するアルゴリズムの研究とラズベリーパイセンサーへの実装
情報文化演習	幸せの研究——日本の現代社会における問題とその解決策からみえてくるもの
情報文化演習	夢と「つくる」という行為——創造的リビドーから自己実現へ
情報文化演習	これからのデス・エデュケーション——若者はどのように「死」を考え、次世代へと繋げていくのか
情報文化演習	映画『RENT』に映し出されるアメリカ——エンジェルの「類型」と「固有性」が果たす役割とは
情報文化演習	孤独感の問題——SNS依存問題が浮き彫りにした心の問題と向き合う
表象文化演習	相互協調的自己のRelational Art表現
表象文化演習	富士山の信仰と文化
表象文化演習	「石と芸術のまち」金谷——財政状態と観光から見る——
表象文化演習	人間の生活と橋の関係
表象文化演習	光でわかる日本の姿——文明開化の明暗——
表象文化演習	駿府と徳川家康
表象文化演習	ドラマ作品から読み取る韓国財閥の社会的イメージ
表象文化演習	変化するシンデレラ・ストーリー——映画に見る女性の人生観の変遷——
表象文化演習	日本における色彩感の変遷——欧米から受けた影響と現在——
表象文化演習	日本のお弁当文化——北米との比較を通じて——
表象文化演習	アンデルセン童話『人魚姫』
表象文化演習	香文化の日仏比較——由来から現代まで——
表象文化演習	時代とゲーム、異文化とゲーム
表象文化演習	ゼミ活動における映像制作の私的考察と感想
表象文化演習	映像制作に必要な不可欠なもの
表象文化演習	回路
言語文化演習	ポップ・マリーの思想とは——One Love 思想
言語文化演習	忍び寄るスマホ依存の実態——ネット依存の新たな形態として——
言語文化演習	在日コリアンの言語とアイデンティティ
言語文化演習	日本の「おもてなし」とオリエンタリズム——社会における女性像からの考察——
言語文化演習	吉本新喜劇における独自のお笑い理論と物語構造分析——プロップの『昔話の形態学』をもとに——
言語文化演習	日本におけるオーガニック文化——その背景の考察——
言語文化演習	日本の婚礼行事の多様性——挙式・披露宴の変遷と現状——
言語文化演習	現代スポーツとして変化を続けるラグビー——日本での商業的成功についての考察——
言語文化演習	アメコミ成長理論
言語文化演習	なぜワルシャワ歴史地区は世界遺産になれたのか:世界遺産の登録基準による街の復元
言語文化演習	「南京大虐殺文書」は世界記憶遺産にふさわしいのか:「南京大虐殺文書」の登録事例からみる世界記憶遺産の課題と今後
言語文化演習	世界遺産としての富士山とその構成資産の保全に向けた取り組みについて:景観保全と環境保護を中心に
言語文化演習	福島県の東日本大震災からの復興における地域コミュニティの重要性
言語文化演習	国交正常化以後のキューバの未来像:経済、観光面から考察する
言語文化演習	おもてなしと顧客満足の関係性:宿泊業界の視点から
言語文化演習	無形文化遺産としての「和食」:日本が守るべき文化
言語文化演習	広島、長崎の原爆投下～終戦から70年 原爆の記録が後世に残したもの
言語文化演習	スペイン、バルセロナのフラメンコとはなにか— フェルガ・フラメンコと比較して
言語文化演習	メキシコの肥満と貧困の関係性
言語文化演習	エナジードリンク「モンスター」の経営戦略
言語文化演習	アメリカ発のエンターテインメント— その普遍性について
言語文化演習	「自動車社会」としてのアメリカ、その原点を探る
言語文化演習	ファッション雑誌『Vogue』—世界への影響力
言語文化演習	現代におけるディストピアとしての管理社会—『1984年』と『ギヴァー 記憶を注ぐ者』の比較
言語文化演習	地球温暖化とテロリズム、その影響関係について
言語文化演習	香水から浮かび上がる不調和—モーパッサン『ポールの恋人』と吉行淳之介『寝台の舟』再考
言語文化演習	社会の保守者と変革者の文学—ニコライ・ゴーゴリ『外套』と小林多喜二『蟹工船』における記述及び作者の思想の東西ナショナリズムの差異による比較考察—
言語文化演習	神話から生まれた物語が示す社会と民族性—バーナード・ショーの『ピグマリオン』と谷崎潤一郎の『痴人の愛』における言語と宗教の観点からの比較—
国際社会演習	アフガニスタン・イラク帰還兵によるアメリカ軍国主義社会変革へのとりくみ—冬の兵士・IVAWの活動を中心に—
国際社会演習	教育におけるハンガリーのロマ差別撤廃への取り組み—社会主義体制崩壊、EU加盟、「ロマ包摂の10年」にかけて—
国際社会演習	南北分断による離散家族の存在とそれに伴う家族の変化—離散家族にとっての南北統一とは—
国際社会演習	日本の学校教育における「南京事件」
国際社会演習	なぜSNSの利用が人間の行動意識に影響するのか
国際社会演習	法政大学の国際化改革の内と外—国際文化学部生として—
国際社会演習	異文化の出会いによる、新たな文化誕生の過程—アート、音楽、デザイン、旅行を例に
国際社会演習	喫茶文化の文化触変—茶道とアフタヌーン・ティーを通して—
国際社会演習	グローバリゼーションの世界における真の共同体の追及と生き方
国際社会演習	民藝と染織工芸—日本とフィンランドを比較して—
国際社会演習	コスモス的多情論—ギリシア神話における多情の役割—
国際社会演習	既存意識からの脱却—杉原千畝とオスカー・シンドラ—から学ぶ—
国際社会演習	アフリカサッカーから見る近代スポーツのグローバリゼーション
国際社会演習	公民館から見るソシアビリティ—長野県飯田市の事例から—
国際社会演習	食品偽装事件からみる「食の安全」への意識と構造の変化—「カネミライスオイル事件」と「ミートホープ事件」の事例から—
国際社会演習	グローバル化と先住民族—ユカタン・マヤ先住民族のフェアトレードの事例から—
国際社会演習	日韓の放送コンテンツからみる比較文化的考察
国際社会演習	20世紀アメリカにおいて対比的に構築された移民への排斥のまなざし
国際社会演習	浦項市九龍浦における近代文化遺産の保護—台湾と群山市を例に比較して
国際社会演習	アメリカのファウンデーション——石油産業を学んで
国際社会演習	日本食の海外普及——キッコーマンを例に
国際社会演習	百貨店の世界進出
国際社会演習	アメリカ小売業について——ウォルマートとホールフーズ・マーケット
国際社会演習	中国の国家目標と海洋進出、それに対応するアジアの未来
国際社会演習	当事者から見た社会運動の意味とは?—サンロケ多目的ダム闘争を事例に—
国際社会演習	国際協力に活かされる日本の経験—ラオス子どもの家を事例に—
国際社会演習	「脱ホームレス」の鍵とは—The Big Issueによるホームレス支援の研究を通して
国際社会演習	なぜ開発途上国がバラエティ番組で扱われるようになったのか
国際社会演習	拡大する中国対外援助の言説—日本語と中国語の研究論文比較から—
国際社会演習	税金の用途を監視という考え方はいつ、どのように日本社会に定着したのか—公費天国キャンペーンに着目して—
国際社会演習	NGOの非政府性に関する考察—日本のODAに対するアドボカシー活動を事例に—
国際社会演習	国際協力と嫌われた技術—ダム技術と炭鉱技術の事例から—
国際社会演習	移民2世の言語選択とアイデンティティ—中国系移民2世3人のライフストーリーインタビューから—
国際社会演習	人びとの心を分断する壁—イスラエルとパレスチナの分離壁の事例から—
国際社会演習	パレエと敵性文化—なぜロシアの文化は排斥されなかったのか—
国際社会演習	なぜ外国人労働者の人権侵害は解決しないのか—ハーシュマン理論からの探究—