

# 2019年度 時間割表

## 国際文化学部専門科目（自由科目除く）

### 1 時間割・教室等の変更について

時間割や教室の変更が生じた場合は、国際文化学部の Web 掲示板、学部 Web サイトでお知らせいたします。なお、休講に関しては、Web 掲示板、情報ポータルでお知らせいたします。

### 2 授業時間について

2019年度より、**授業時間が変わっています**のでご注意ください。

	市ヶ谷キャンパス
1 時限	08:50-10:30
2 時限	10:40-12:20
3 時限	13:00-14:40
4 時限	15:00-16:40
5 時限	16:50-18:30

### 3 教室名称の見方について

略称	校舎名	例
Y	大内山校舎	Y506 ⇒ 大内山校舎 5階 506教室
S	外濠校舎	S407 ⇒ 外濠校舎 4階 407教室
F	富士見坂校舎	F310 ⇒ 富士見坂校舎 3階 310教室
G	富士見ゲート	G403 ⇒ 富士見ゲート 4階
無	ボアソナードタワー	0508 ⇒ ボアソナードタワー 5階 508教室

### 4 履修について

履修登録の方法や各種手続きに関しては、履修ガイドを良く読んでください。

# 春 学 期

曜時	配当年次	科目名称	担当教員	教室
月曜2時限	1～4	<a href="#">Religion and Society</a>	丹羽 充	0501
月曜2時限	2～4	<a href="#">仮想世界研究</a>	甲 洋介	1007
月曜2時限	2～4	<a href="#">メディアアートの世界</a>	大嶋 良明	0401(情実習G)
月曜2時限	3～4	<a href="#">英語アプリケーションV</a>	ジョナサン・エイブル	0606
月曜3時限	2～4	<a href="#">国際文化情報学の展開</a>	大嶋 良明	G501
月曜3時限	1～4	<a href="#">文化情報学概論</a>	森村 修	Y601
月曜3時限	2～4	<a href="#">ネットワーク基礎</a>	金 勇	0409(情実習E)
月曜3時限	3～4	<a href="#">ロシア語アプリケーション</a>	佐藤 千登勢	0603
月曜3時限	2～4	<a href="#">情報コミュニケーションIII</a>	稲垣 立男	0402(情実習H)
月曜3時限	2～4	<a href="#">道具のデザイン学</a>	甲 洋介	S306
月曜3時限	2～4	<a href="#">英語圏の文化VI</a>	中和 彩子	0507
月曜3時限	3～4	<a href="#">演習</a>	島野 智之	0907
月曜4時限	1	<a href="#">国際文化情報学入門</a>	大中 一彌	S205
月曜4時限	1	<a href="#">国際文化情報学入門</a>	大嶋 良明	S306
月曜4時限	1～4	<a href="#">メディアと情報</a>	君塚 洋一	S505
月曜4時限	2～4	<a href="#">ロシア・東欧の文化</a>	佐藤 千登勢	Y506
月曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	衣笠 正晃	0608
月曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	大西 亮	0901
月曜5時限	2	<a href="#">中国語コミュニケーションIII</a>	ショウ イクテイ	F305
月曜5時限	2～4	<a href="#">メディア表現ワークショップ1</a>	稲垣 立男	Y402
月曜5時限	1～4	<a href="#">Cultural DiWension of AWeican Foreign Relations</a>	佐原 彩子	S402
月曜5時限	3～4	<a href="#">演習</a>	大嶋 良明	0704
火曜1時限	2～4	<a href="#">世界とつながる地域の歴史と文化</a>	高柳 俊男	Y601
火曜1時限	3～4	<a href="#">英語圏の文化VII</a>	輿石 哲哉	Y402
火曜2時限	1～4	<a href="#">表象文化概論</a>	林、竹内、稲垣、森村	Y506
火曜2時限	2～4	<a href="#">道具による感覚・体験のデザイン</a>	甲 洋介	1007
火曜2時限	2	<a href="#">フランス語コミュニケーションII</a>	大中 一彌	0508LL
火曜3時限	1	<a href="#">チュートリアル</a>	(別途掲示)	(別途掲示)
火曜3時限	2	<a href="#">ドイツ語コミュニケーションII</a>	Schmidt Ute	S501
火曜3時限	2	<a href="#">朝鮮語コミュニケーションIII</a>	富所 明秀	0802
火曜3時限	2～4	<a href="#">こころの科学</a>	甲 洋介	0610
火曜4時限	3～4	<a href="#">英語アプリケーションIII</a>	ウォルター・カズマー	S204
火曜4時限	3～4	<a href="#">中国語アプリケーションIII</a>	周 重雷	0308LL
火曜4時限	3～4	<a href="#">スペイン語アプリケーション</a>	ガルシア ルイス	F310
火曜5時限	1～4	<a href="#">統計処理法</a>	竹内 広宜	Y406
火曜5時限	3～4	<a href="#">英語アプリケーションIV</a>	ウォルター・カズマー	S204
火曜5時限	2～4	<a href="#">朝鮮語圏の文化I</a>	神谷 丹路	Y503
火曜5時限	1～4	<a href="#">途上国経済論</a>	武貞 稔彦	G501
火曜6時限	1～4	<a href="#">情報産業論</a>	鏡 明彦	S203
水曜1時限	2	<a href="#">英語コミュニケーションIII</a>	ANDREW JONES	0507
水曜1時限	2	<a href="#">英語コミュニケーションIII</a>	ジョナサン・エイブル	S302
水曜1時限	2	<a href="#">英語コミュニケーションIII</a>	ラスカイル L.ハウザー	F507
水曜1時限	2	<a href="#">ロシア語コミュニケーションIII</a>	NADIYA KOBERNYK	0903
水曜1時限	2	<a href="#">スペイン語コミュニケーションIII</a>	ガルシア ルイス	F403
水曜1時限	2～4	<a href="#">中国の文化VII</a>	張 文菁	S401
水曜2時限	1～4	<a href="#">言語の理論I</a>	石川 潔	Y606
水曜2時限	1～4	<a href="#">社会と美術</a>	稲垣 立男	S305
水曜2時限	2	<a href="#">英語コミュニケーションII</a>	ANDREW JONES	0507
水曜2時限	2	<a href="#">英語コミュニケーションII</a>	ジョナサン・エイブル	S302
水曜2時限	2	<a href="#">英語コミュニケーションII</a>	ラスカイル L.ハウザー	F507
水曜2時限	3～4	<a href="#">コンピュータ音楽と音声情報処理</a>	大嶋 良明	0401(情実習G)

# 春 学 期

曜時	配当年次	科目名称	担当教員	教室
水曜2時限	1~4	<a href="#">異文化と身体表現</a>	深谷 公宣	S505
水曜3時限	1~4	<a href="#">比較文化</a>	前川 裕	G502
水曜3時限	1~4	<a href="#">宗教と社会</a>	佐々木 一恵	Y802
水曜3時限	2	<a href="#">英語コミュニケーションⅢ</a>	ANDREW JONES	1006
水曜3時限	2	<a href="#">英語コミュニケーションⅢ</a>	ジョナサン・エイブル	S402
水曜3時限	2	<a href="#">英語コミュニケーションⅢ</a>	MARK E FIELD	0803
水曜3時限	2	<a href="#">英語コミュニケーションⅢ</a>	ラスカイル L.ハウザー	S503
水曜3時限	2	<a href="#">朝鮮語コミュニケーションⅡ</a>	梁 禮先	0505
水曜3時限	2~4	<a href="#">文化情報の哲学</a>	森村 修	Y602
水曜3時限	2~4	<a href="#">マルチメディア表現法</a>	大嶋 良明	0704
水曜3時限	2~4	<a href="#">ドイツ語圏の文化Ⅱ</a>	林 志津江	0806
水曜4時限	2	<a href="#">英語コミュニケーションⅡ</a>	ANDREW JONES	1006
水曜4時限	2	<a href="#">英語コミュニケーションⅡ</a>	ジョナサン・エイブル	S402
水曜4時限	2	<a href="#">英語コミュニケーションⅡ</a>	MARK E FIELD	0803
水曜4時限	2	<a href="#">英語コミュニケーションⅡ</a>	ラスカイル L.ハウザー	S503
水曜4時限	3~4	<a href="#">情報の編集論</a>	川村 たつる	Y603
水曜4時限	2~4	<a href="#">世界の中の日本文学</a>	岩川 ありさ	Y504
水曜4時限	2~4	<a href="#">多文化社会と人間</a>	加藤 丈太郎	Y605
水曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	稲垣 立男	0610
水曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	島田 雅彦	0507
水曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	深谷 公宣	0905
水曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	榎木 玲子	S302
水曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	大中 一彌	0902
水曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	曾 士才	S404
水曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	松本 悟	0805
水曜5時限	1	<a href="#">国際文化情報学入門</a>	輿石 哲哉	S205
水曜5時限	1	<a href="#">国際文化情報学入門</a>	林 志津江	S406
水曜5時限	2~4	<a href="#">サブカルチャー論</a>	島田 雅彦	Y406
水曜5時限	3~4	<a href="#">演習</a>	重定 如彦	0704
水曜5時限	3~4	<a href="#">演習</a>	森村 修	0901
水曜5時限	3~4	<a href="#">演習</a>	岩川 ありさ	S402
水曜5時限	3~4	<a href="#">演習</a>	前川 裕	S303
水曜5時限	3~4	<a href="#">演習</a>	中島 成久	S503
木曜1時限	2~4	<a href="#">アフロ・アジアの文化</a>	江村 裕文	Y803
木曜2時限	3~4	<a href="#">ドイツ語アプリケーション</a>	林 志津江	0802
木曜2時限	3~4	<a href="#">朝鮮語アプリケーション</a>	梁 禮先	F501
木曜2時限	3~4	<a href="#">ゲーム構築論</a>	重定 如彦	0400(情実習D)
木曜2時限	2~4	<a href="#">中国の文化Ⅳ</a>	渡辺 昭太	Y701
木曜2時限	2~4	<a href="#">中国の文化Ⅸ</a>	鈴木 靖	Y802
木曜3時限	1~4	<a href="#">ジェンダー論</a>	佐々木 一恵	G503
木曜3時限	1~4	<a href="#">国際文化協力</a>	松本 悟	G502
木曜3時限	2	<a href="#">ロシア語コミュニケーションⅡ</a>	NADIYA KOBERNYK	0505
木曜3時限	1~4	<a href="#">情報コミュニケーションⅠ</a>	甲 洋介	0604
木曜3時限	3~4	<a href="#">演劇論</a>	竹内 晶子	Y701
木曜3時限	2~4	<a href="#">スペイン語圏の文化Ⅰ</a>	久木 正雄	1001
木曜3時限	3~4	<a href="#">カタルーニャの文化Ⅰ</a>	VILA V RAQUEL	S504
木曜3時限	3~4	<a href="#">演習</a>	廣松 勲	0506
木曜3時限	3~4	<a href="#">演習</a>	佐々木 直美	1004
木曜4時限	2~4	<a href="#">ネットワーク基礎</a>	松田 裕幸	0409(情実習E)
木曜4時限	3~4	<a href="#">英語アプリケーションⅡ</a>	Kregg Johnston	0803
木曜4時限	3~4	<a href="#">フランス語アプリケーション</a>	コンルール ジョルジュ	F502

# 春 学 期

曜日	配当年次	科目名称	担当教員	教室
木曜4時限	3～4	<a href="#">カタルーニャの文化Ⅲ</a>	VILA V RAQUEL	S501
木曜4時限	2～4	<a href="#">日英翻訳論</a>	リービ 英雄	G503
木曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	甲 洋介	0704
木曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	種田 元晴	0502
木曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	佐藤 千登勢	0501
木曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	高柳 俊男	1006
木曜5時限	2～4	<a href="#">ネットワーク基礎</a>	松田 裕幸	0409(情実習E)
木曜5時限	2	<a href="#">フランス語コミュニケーションⅢ</a>	カレンス フィリップ	F406
木曜5時限	2～4	<a href="#">インターンシップ事前学習</a>	廣松 勲、中島 成久	G602
木曜5時限	3～4	<a href="#">演習</a>	林 志津江	0608
木曜5時限	3～4	<a href="#">演習</a>	リービ 英雄	0602
木曜5時限	3～4	<a href="#">演習</a>	中山 寛子	0906
木曜5時限	3～4	<a href="#">演習</a>	佐々木 一恵	1004
金曜1時限	2～4	<a href="#">世界の言語Ⅰ</a>	輿石 哲哉	Y605
金曜1時限	2	<a href="#">スペイン語コミュニケーションⅡ</a>	ガルシア ルイス	F501
金曜2時限	1～4	<a href="#">国家と民族</a>	中島 成久	G401
金曜2時限	2～4	<a href="#">世界の英語</a>	小中原 麻友	0907
金曜2時限	3～4	<a href="#">ドイツ語アプリケーション</a>	辻 朋季	0503
金曜2時限	3～4	<a href="#">フランス語アプリケーション</a>	PHILIPPE JORDY	0308LL
金曜2時限	3～4	<a href="#">中国語アプリケーションⅡ</a>	渡辺 昭太	0602
金曜2時限	3～4	<a href="#">スペイン語アプリケーション</a>	ガルシア ルイス	F401
金曜2時限	2～4	<a href="#">情報コミュニケーションⅡ</a>	大嶋 良明	0402(情実習H)
金曜2時限	3～4	<a href="#">Structure of English</a>	輿石 哲哉	0904
金曜2時限	1～4	<a href="#">国際関係研究Ⅰ(アクターに着目した理論の捉え方)</a>	松本 悟	Y805
金曜3時限	2～4	<a href="#">ネットワーク基礎</a>	大嶋 良明	0409(情実習E)
金曜3時限	3～4	<a href="#">英語アプリケーションⅥ</a>	ラスカイル L.ハウザー	S404
金曜3時限	1～4	<a href="#">中国の文化Ⅰ</a>	曾 士才	G601
金曜3時限	2～4	<a href="#">英語圏の文化Ⅲ</a>	栗飯原 文子	S505
金曜3時限	2～4	<a href="#">間文化性研究翻訳論</a>	熊田 泰章	Y402
金曜3時限	2～4	<a href="#">実践社会調査法</a>	松本 悟	1004
金曜3時限	3～4	<a href="#">演習</a>	輿石 哲哉	1005
金曜4時限	3～4	<a href="#">応用言語学</a>	川崎 貴子	Y606
金曜4時限	2～4	<a href="#">ネットワーク基礎</a>	大嶋 良明	0409(情実習E)
金曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	佐藤 雅明	0704
金曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	鈴木 靖	0402(情実習H)
金曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	竹内 晶子	0907
金曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	栗飯原 文子	0604
金曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	桐谷 多恵子	1001
金曜5時限	1～4	<a href="#">国際関係学概論Ⅰ</a>	小林 昭菜	Y805
金曜5時限	2～4	<a href="#">プログラミング言語基礎</a>	佐藤 雅明	0409(情実習E)
金曜5時限	2	<a href="#">中国語コミュニケーションⅡ</a>	薬 会	F404
金曜5時限	3～4	<a href="#">演習</a>	江村 裕文	0503
土曜2時限	2	<a href="#">ドイツ語コミュニケーションⅢ</a>	Annette Gruber	0705
土曜3時限	2～4	<a href="#">中国の文化Ⅵ</a>	野村 英登	0501

# 秋 学 期

曜時	配当年次	科目名称	担当教員	教室
月曜2時限	1~4	<a href="#">システム論</a>	甲 洋介	Y506
月曜2時限	1~4	<a href="#">情報システム概論</a>	和泉 順子	0409(情実習E)
月曜2時限	3~4	<a href="#">英語アプリケーション I</a>	ジョナサン・エイブル	0606
月曜2時限	1~4	<a href="#">写真論</a>	丹羽 晴美	Y404
月曜3時限	1~4	<a href="#">言語文化概論</a>	衣笠 正晃	0705
月曜3時限	1~4	<a href="#">現代思想</a>	森村 修	Y603
月曜3時限	1~4	<a href="#">情報システム概論</a>	和泉 順子	0409(情実習E)
月曜3時限	3~4	<a href="#">ロシア語アプリケーション</a>	佐藤 千登勢	0603
月曜3時限	2~4	<a href="#">文化情報空間論</a>	甲 洋介	Y801
月曜3時限	3~4	<a href="#">ソーシャル・プラクティス</a>	稲垣 立男	0402(情実習H)
月曜3時限	3~4	<a href="#">演習</a>	島野 智之	0907
月曜4時限	1~4	<a href="#">情報システム概論</a>	櫻井 茂明	0409(情実習E)
月曜4時限	2~4	<a href="#">地域協力・統合</a>	大中 一彌	S505
月曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	大嶋 良明	0704
月曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	衣笠 正晃	0608
月曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	大西 亮	0901
月曜5時限	1	<a href="#">中国語コミュニケーション I</a>	ショウ イクテイ	F305
火曜1時限	3~4	<a href="#">英語圏の文化VIII</a>	輿石 哲哉	Y402
火曜2時限	2~4	<a href="#">社会とデータサイエンス</a>	和泉 順子	0405(情実習F)
火曜2時限	2~4	<a href="#">こころとからだの現象学</a>	森村 修	0502
火曜2時限	2~4	<a href="#">朝鮮語圏の文化II</a>	内山 政春	0905
火曜2時限	1~4	<a href="#">フランス語圏の文化 I</a>	大中 一彌	0504
火曜2時限	1~4	<a href="#">比較表象文化論</a>	竹内 晶子	Y606
火曜3時限	3~4	<a href="#">ドイツ語アプリケーション</a>	Schmidt Ute	S501
火曜3時限	1	<a href="#">朝鮮語コミュニケーション I</a>	富所 明秀	0802
火曜3時限	2~4	<a href="#">情報セキュリティとプライバシー</a>	和泉 順子	0405(情実習F)
火曜3時限	2~4	<a href="#">現代美術論</a>	稲垣 立男	G201
火曜3時限	3~4	<a href="#">メディア表現ワークショップ2</a>	島田 雅彦	Y602
火曜3時限	2~4	<a href="#">英語圏の文化 II</a>	MARK E FIELD	0610
火曜4時限	1~4	<a href="#">メディア情報基礎</a>	米倉 明男	0405(情実習F)
火曜4時限	3~4	<a href="#">スペイン語アプリケーション</a>	ガルシア ルイス	F310
火曜5時限	1~4	<a href="#">メディア情報基礎</a>	米倉 明男	0405(情実習F)
火曜5時限	2~4	<a href="#">五感共生論</a>	川村 たつる	Y605
火曜5時限	2~4	<a href="#">中国の文化X</a>	張 玉萍	Y401
水曜1時限	1	<a href="#">英語コミュニケーション I</a>	ANDREW JONES	0507
水曜1時限	1	<a href="#">英語コミュニケーション I</a>	ジョナサン・エイブル	S302
水曜1時限	1	<a href="#">英語コミュニケーション I</a>	ラスカイル L.ハウザー	F507
水曜1時限	1	<a href="#">ロシア語コミュニケーション I</a>	NADIYA KOBERNYK	0903
水曜1時限	1	<a href="#">スペイン語コミュニケーション I</a>	ガルシア ルイス	F403
水曜1時限	2~4	<a href="#">中国の文化VIII</a>	張 文菁	S401
水曜1時限	2~4	<a href="#">英語圏の文化V</a>	北 文美子	0610
水曜2時限	1~4	<a href="#">身体表象論</a>	深谷 公宣	Y803
水曜2時限	1	<a href="#">英語コミュニケーション I</a>	ANDREW JONES	0507
水曜2時限	1	<a href="#">英語コミュニケーション I</a>	ジョナサン・エイブル	S302
水曜2時限	1	<a href="#">英語コミュニケーション I</a>	MARK E FIELD	0504
水曜2時限	1	<a href="#">英語コミュニケーション I</a>	ラスカイル L.ハウザー	F507
水曜2時限	3~4	<a href="#">中国語アプリケーション I</a>	曾 士才	F310
水曜3時限	1~4	<a href="#">メディアと社会</a>	稲垣 立男	S205
水曜3時限	1~4	<a href="#">Philosophy of the Public Sphere</a>	石田 安実	F503
水曜3時限	1~4	<a href="#">情報システム概論</a>	中村 文隆	0409(情実習E)
水曜3時限	3~4	<a href="#">英語アプリケーションVII</a>	ANDREW JONES	0503

# 秋 学 期

水曜3時限	3~4	<a href="#">フランス語アプリケーション</a>	PHILIPPE JORDY	0308LL
水曜3時限	2~4	<a href="#">パフォーマンスの美学</a>	森村 修	Y602
水曜3時限	2~4	<a href="#">人の移動と国際関係Ⅲ(アジア・太平洋)</a>	木村 健二	0605
水曜4時限	1~4	<a href="#">情報システム概論</a>	中村 文隆	0409(情実習E)
水曜4時限	3~4	<a href="#">英語アプリケーションⅧ</a>	リービ 英雄	S402
水曜4時限	3~4	<a href="#">コネクション・デザイン</a>	川村 たつる	Y504
水曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	稲垣 立男	0610
水曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	島田 雅彦	0507
水曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	深谷 公宣	0905
水曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	栩木 玲子	S302
水曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	大中 一彌	0902
水曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	曾 士才	S404
水曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	松本 悟	0805
水曜5時限	1~4	<a href="#">ネット文化論</a>	神戸 雅一	S406
水曜5時限	3~4	<a href="#">演習</a>	重定 如彦	0704
水曜5時限	3~4	<a href="#">演習</a>	森村 修	0901
水曜5時限	3~4	<a href="#">演習</a>	岩川 ありさ	S402
水曜5時限	3~4	<a href="#">演習</a>	前川 裕	S303
水曜5時限	3~4	<a href="#">演習</a>	中島 成久	S503
木曜1時限	1~4	<a href="#">異文化間コミュニケーション</a>	江村 裕文	1204
木曜2時限	3~4	<a href="#">朝鮮語アプリケーション</a>	梁 禮先	F501
木曜2時限	3~4	<a href="#">映像と文学</a>	林 志津江	S505
木曜2時限	1~4	<a href="#">中国の文化Ⅲ</a>	鈴木 靖	0906
木曜3時限	1~4	<a href="#">平和学</a>	松本 悟	G201
木曜3時限	1~4	<a href="#">メディア情報基礎</a>	甲 洋介	0409(情実習E)
木曜3時限	3~4	<a href="#">英語アプリケーションⅨ</a>	MARK E FIELD	0705
木曜3時限	2~4	<a href="#">スペイン語圏の文化Ⅱ</a>	久木 正雄	1001
木曜3時限	3~4	<a href="#">カタルーニャの文化Ⅱ</a>	VILA V RAQUEL	S504
木曜3時限	3~4	<a href="#">演習</a>	廣松 勲	0506
木曜3時限	3~4	<a href="#">演習</a>	佐々木 直美	0610
木曜4時限	1~4	<a href="#">メディア情報基礎</a>	米倉 明男	0409(情実習E)
木曜4時限	3~4	<a href="#">中国語アプリケーションⅣ</a>	鈴木 靖	0508LL
木曜4時限	3~4	<a href="#">情報アプリケーションⅠ</a>	重定 如彦	0405(情実習F)
木曜4時限	2~4	<a href="#">世界の中の日本語</a>	リービ 英雄	G503
木曜4時限	3~4	<a href="#">カタルーニャの文化Ⅳ</a>	VILA V RAQUEL	S501
木曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	甲 洋介	0704
木曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	種田 元晴	0502
木曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	佐藤 千登勢	0501
木曜4時限	3~4	<a href="#">演習</a>	高柳 俊男	1006
木曜5時限	1	<a href="#">フランス語コミュニケーションⅠ</a>	カレンス フィリップ	F406
木曜5時限	2~4	<a href="#">国際関係研究Ⅴ(東南アジアの世界遺産をめぐる文化の政治学)</a>	中島 成久	G201
木曜5時限	1~4	<a href="#">北米文化論(ケベック講座)</a>	廣松 勲	G602
木曜5時限	3~4	<a href="#">演習</a>	林 志津江	0608
木曜5時限	3~4	<a href="#">演習</a>	リービ 英雄	0602
木曜5時限	3~4	<a href="#">演習</a>	中山 寛子	0906
木曜5時限	3~4	<a href="#">演習</a>	佐々木 一恵	1004
金曜2時限	1~4	<a href="#">デジタル情報学概論</a>	重定 如彦	0610
金曜2時限	3~4	<a href="#">フランス語アプリケーション</a>	PHILIPPE JORDY	0308LL
金曜2時限	3~4	<a href="#">スペイン語アプリケーション</a>	ガルシア ルイス	F306
金曜2時限	3~4	<a href="#">情報アプリケーションⅡ</a>	和泉 順子	0402(情実習H)
金曜2時限	2~4	<a href="#">英語圏の文化Ⅳ</a>	須藤 祐二	Y403
金曜2時限	3~4	<a href="#">History of English</a>	興石 哲哉	0904

# 秋 学 期

金曜2時限	1～4	<a href="#">国際関係研究Ⅱ(メコン流域国の開発と環境(社会と自然))</a>	松本 悟	Y501
金曜2時限	1～4	<a href="#">国際関係研究Ⅲ(地域紛争とエスニシティ)</a>	中島 成久	G401
金曜3時限	2～4	<a href="#">メディア表現法</a>	大嶋 良明	0409(情実習E)
金曜3時限	3～4	<a href="#">英語アプリケーションⅩ</a>	ラスカイル L.ハウザー	S304
金曜3時限	2～4	<a href="#">文化と生物</a>	島野、黒沼、川上、岡西	0402(情実習H)
金曜3時限	1～4	<a href="#">異文化適応論</a>	浅川 希洋志	S205
金曜3時限	1～4	<a href="#">人の移動と国際関係Ⅰ(華僑・華人社会)</a>	曾 士才	Y402
金曜3時限	1～4	<a href="#">実践国際協力</a>	松本 悟	Y603
金曜3時限	3～4	<a href="#">演習</a>	輿石 哲哉	1005
金曜4時限	1～4	<a href="#">言語の理論Ⅱ</a>	石井 創	G602
金曜4時限	1～4	<a href="#">メディア情報基礎</a>	大嶋 良明	0409(情実習E)
金曜4時限	2～4	<a href="#">文化と環境情報</a>	島野、佐々木、中西、松崎	0702
金曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	和泉 順子	0704
金曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	鈴木 靖	0402(情実習H)
金曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	竹内 晶子	0907
金曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	栗飯原 文子	0604
金曜4時限	3～4	<a href="#">演習</a>	熊田 泰章	0903
金曜5時限	1～4	<a href="#">国際関係学概論Ⅱ</a>	小林 昭菜	Y801
金曜5時限	1～4	<a href="#">メディア情報基礎</a>	大嶋 良明	0409(情実習E)
金曜5時限	3～4	<a href="#">演習</a>	江村 裕文	0503
土曜2時限	3～4	<a href="#">社会言語学</a>	塩田 雄大	S307
土曜2時限	1	<a href="#">ドイツ語コミュニケーションⅠ</a>	Annette Gruber	0705
オータムセッション	2～4	<a href="#">空間デザイン論</a>	前田 尚武	Y703