

ART300GA

表象文化演習—ジャンル横断的プロジェクト・チームの結成とコンテンツ制作の実習—

島田 雅彦

配当年次／単位：3～4年／4単位

旧科目名：

旧科目との重複履修：

毎年・隔年：毎年開講 | 開講セメスター：春・秋

人数制限・選抜・抽選：選抜

他学部への公開：×

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

ゼミを作品制作班と研究班に分け、前者では映像制作やキャラクターや脚本の開発を行い、後者はおもに文化研究、サブカルチャー研究に当たってもらう。個々のテーマに沿った論文やエッセイ、小説、シナリオなどの執筆指導も行うが、その成果をドキュメンタリーや映像作品に仕上げることも可能。両者に共通しているのは、コンテンツ作りの具体的なノウハウ、理解や共感を作り出す実践的な表現テクニックを磨くレッスンを行うことである。

【到達目標】

秋学期の学部学会に向け、計画的に論文、作品制作をすすめ、より完成度の高い映像作品の制作、問題に鋭く切り込む批評、エッセイの執筆をする。個々の中に眠っている表現欲や表現スキルを春学期のうちに開発し、秋学期にはその集大成をする。

【授業の進め方と方法】

セメスターの初めに企画会議を行い、各班の方針を決め、早速、必要なレッスンの準備に取り掛かる。またゼミ生が個人的に興味を抱いているテーマを聞き、今後いかに研究を進めるべきか、またどのような形態でその成果を発表するかの相談を受ける。共通の問題系での思考、議論を通じ、また個人研究の指導を通じ、コンテンツ作りに必要な企画力、事務能力を育めればと思う。春学期はエッセイや論文、シナリオや映像の試作品を作ることに当てられるだろう。夏合宿や課外授業を挟んで、秋学期には春学期の成果を生かし、公開可能なレベルの映像作品、エッセイ、そして論文の完成までを指導する。

文章であれ、音楽であれ、映像であれ、身体表現であれ、表現意欲や好奇心あふれる諸君、眠っている才能を開花させたい学生、プレゼン能力を向上させたい学生などの能動的な参加を望む。

【授業計画】

春学期

回	テーマ	内容
第一回	ゼミの狙いはじめ	自己紹介の発展形としてのセルフプロモーション
第二回	企画会議	「私」の研究
第三回	企画会議	キャラクター開発の具体例
第四回	企画会議	歴史上の人物の研究
第五回	企画会議	キャラクター開発
第六回	企画会議	現在必要とされるヒーロー、ヒロイン像
第七回	基礎編	カメラ、録音機器、編集ソフトの扱い
第八回	基礎編	シナリオの書き方 原作のもじり
第九回	基礎編	方 脚色の魔術
第十回	基礎編	カット割り、絵コンテ、カメラワーク
第十一回	試作品作り	簡単な映像作品、ビデオクリップを作る。各班に分かれ、小品の競作。
第十二回	個人研究	それぞれのテーマ選びに際し、アドバイス
第十三回	個人研究	個別相談
第十四回	個人研究	個別相談
第十五回	個人研究	個別相談
第十六回	個人研究	個別相談
第十七回	個人研究	個別相談
第十八回	個人研究	個別相談
第十九回	個人研究	個別相談
第二十回	個人研究	個別相談
第二十一回	個人研究	個別相談
第二十二回	個人研究	個別相談
第二十三回	個人研究	個別相談
第二十四回	個人研究	個別相談
第二十五回	個人研究	個別相談
第二十六回	個人研究	個別相談
第二十七回	個人研究	個別相談
第二十八回	個人研究	個別相談
第二十九回	個人研究	個別相談
第三十回	個人研究	個別相談
第三十一回	個人研究	個別相談
第三十二回	個人研究	個別相談
第三十三回	個人研究	個別相談
第三十四回	個人研究	個別相談
第三十五回	個人研究	個別相談
第三十六回	個人研究	個別相談
第三十七回	個人研究	個別相談
第三十八回	個人研究	個別相談
第三十九回	個人研究	個別相談
第四十回	個人研究	個別相談
第四十一回	個人研究	個別相談
第四十二回	個人研究	個別相談
第四十三回	個人研究	個別相談
第四十四回	個人研究	個別相談
第四十五回	個人研究	個別相談
第四十六回	個人研究	個別相談
第四十七回	個人研究	個別相談
第四十八回	個人研究	個別相談
第四十九回	個人研究	個別相談
第五十回	個人研究	個別相談
第五十一回	個人研究	個別相談
第五十二回	個人研究	個別相談
第五十三回	個人研究	個別相談
第五十四回	個人研究	個別相談
第五十五回	個人研究	個別相談
第五十六回	個人研究	個別相談
第五十七回	個人研究	個別相談
第五十八回	個人研究	個別相談
第五十九回	個人研究	個別相談
第六十回	個人研究	個別相談
第六十一回	個人研究	個別相談
第六十二回	個人研究	個別相談
第六十三回	個人研究	個別相談
第六十四回	個人研究	個別相談
第六十五回	個人研究	個別相談
第六十六回	個人研究	個別相談
第六十七回	個人研究	個別相談
第六十八回	個人研究	個別相談
第六十九回	個人研究	個別相談
第七十回	個人研究	個別相談
第七十一回	個人研究	個別相談
第七十二回	個人研究	個別相談
第七十三回	個人研究	個別相談
第七十四回	個人研究	個別相談
第七十五回	個人研究	個別相談
第七十六回	個人研究	個別相談
第七十七回	個人研究	個別相談
第七十八回	個人研究	個別相談
第七十九回	個人研究	個別相談
第八十回	個人研究	個別相談
第八十一回	個人研究	個別相談
第八十二回	個人研究	個別相談
第八十三回	個人研究	個別相談
第八十四回	個人研究	個別相談
第八十五回	個人研究	個別相談
第八十六回	個人研究	個別相談
第八十七回	個人研究	個別相談
第八十八回	個人研究	個別相談
第八十九回	個人研究	個別相談
第九十回	個人研究	個別相談
第九十一回	個人研究	個別相談
第九十二回	個人研究	個別相談
第九十三回	個人研究	個別相談
第九十四回	個人研究	個別相談
第九十五回	個人研究	個別相談
第九十六回	個人研究	個別相談
第九十七回	個人研究	個別相談
第九十八回	個人研究	個別相談
第九十九回	個人研究	個別相談
第一百回	個人研究	個別相談
第一〇一回	個人研究	個別相談
第一〇二回	個人研究	個別相談
第一〇三回	個人研究	個別相談
第一〇四回	個人研究	個別相談
第一〇五回	個人研究	個別相談
第一〇六回	個人研究	個別相談
第一〇七回	個人研究	個別相談
第一〇八回	個人研究	個別相談
第一〇九回	個人研究	個別相談
第一一〇回	個人研究	個別相談
第一一一回	個人研究	個別相談
第一一二回	個人研究	個別相談
第一一三回	個人研究	個別相談
第一一四回	個人研究	個別相談
第一一五回	個人研究	個別相談
第一一六回	個人研究	個別相談
第一一七回	個人研究	個別相談
第一一八回	個人研究	個別相談
第一一九回	個人研究	個別相談
第一二〇回	個人研究	個別相談
第一二一回	個人研究	個別相談
第一二二回	個人研究	個別相談
第一二三回	個人研究	個別相談
第一二四回	個人研究	個別相談
第一二五回	個人研究	個別相談
第一二六回	個人研究	個別相談
第一二七回	個人研究	個別相談
第一二八回	個人研究	個別相談
第一二九回	個人研究	個別相談
第一三〇回	個人研究	個別相談
第一三一回	個人研究	個別相談
第一三二回	個人研究	個別相談
第一三三回	個人研究	個別相談
第一三四回	個人研究	個別相談
第一三五回	個人研究	個別相談
第一三六回	個人研究	個別相談
第一三七回	個人研究	個別相談
第一三八回	個人研究	個別相談
第一三九回	個人研究	個別相談
第一四〇回	個人研究	個別相談
第一四一回	個人研究	個別相談
第一四二回	個人研究	個別相談
第一四三回	個人研究	個別相談
第一四四回	個人研究	個別相談
第一四五回	個人研究	個別相談
第一四六回	個人研究	個別相談
第一四七回	個人研究	個別相談
第一四八回	個人研究	個別相談
第一四九回	個人研究	個別相談
第一五〇回	個人研究	個別相談
第一五一回	個人研究	個別相談
第一五二回	個人研究	個別相談
第一五三回	個人研究	個別相談
第一五四回	個人研究	個別相談
第一五五回	個人研究	個別相談
第一五六回	個人研究	個別相談
第一五七回	個人研究	個別相談
第一五八回	個人研究	個別相談
第一五九回	個人研究	個別相談
第一六〇回	個人研究	個別相談
第一六一回	個人研究	個別相談
第一六二回	個人研究	個別相談
第一六三回	個人研究	個別相談
第一六四回	個人研究	個別相談
第一六五回	個人研究	個別相談
第一六六回	個人研究	個別相談
第一六七回	個人研究	個別相談
第一六八回	個人研究	個別相談
第一六九回	個人研究	個別相談
第一七〇回	個人研究	個別相談
第一七一回	個人研究	個別相談
第一七二回	個人研究	個別相談
第一七三回	個人研究	個別相談
第一七四回	個人研究	個別相談
第一七五回	個人研究	個別相談
第一七六回	個人研究	個別相談
第一七七回	個人研究	個別相談
第一七八回	個人研究	個別相談
第一七九回	個人研究	個別相談
第一八〇回	個人研究	個別相談
第一八一回	個人研究	個別相談
第一八二回	個人研究	個別相談
第一八三回	個人研究	個別相談
第一八四回	個人研究	個別相談
第一八五回	個人研究	個別相談
第一八六回	個人研究	個別相談
第一八七回	個人研究	個別相談
第一八八回	個人研究	個別相談
第一八九回	個人研究	個別相談
第一九〇回	個人研究	個別相談
第一九一回	個人研究	個別相談
第一九二回	個人研究	個別相談
第一九三回	個人研究	個別相談
第一九四回	個人研究	個別相談
第一九五回	個人研究	個別相談
第一九六回	個人研究	個別相談
第一九七回	個人研究	個別相談
第一九八回	個人研究	個別相談
第一九九回	個人研究	個別相談
第二〇〇回	個人研究	個別相談

第十一回	共同制作	本作品の制作準備	本作品の製作開始
第十二回	共同制作	本作品の制作	ロケハン、リハーサル、撮影①
第十三回	共同制作	本作品の制作	ロケハン、リハーサル、撮影②
第十四回	共同制作	本作品の制作	撮影、編集
秋学期			
第十五回	共同制作	本作品の上映	内容 撮影、編集、完成
第十六回	共同制作	新たな企画	個人もしくはグループに分かれ、再度、企画会議
第十七回	個人制作	企画の吟味	個人もしくはグループに分かれ、再度、企画会議
第十八回	個人制作	思い思いのコンテンツ作り	個人もしくはグループに分かれ、再度、企画会議
第十九回	論文指導	3年のレポートのための指導	中間発表①
第二十回	論文指導	3年のレポートのための指導	中間発表②
第二十一回	個人制作	撮影、編集	複数の作品作りを同時進行で行う①
第二十二回	個人制作	撮影、編集	複数の作品作りを同時進行で行う②
第二十三回	個人制作	撮影、編集	複数の作品作りを同時進行で行う③
第二十四回	学	春学期、秋学期に作った作品の吟味、新作の制作	これまでに培った技術を生かし、新たな作品作り 映像編
第二十五回	学	春学期、秋学期に作った作品の吟味、新作の制作	これまでに培った技術を生かし、新たな作品作り 論文、エッセイ編
第二十六回	学	春学期、秋学期に作った作品の吟味、新作の制作	これまでに培った技術を生かし、新たな作品作り
第二十七回	学	一年の成果の公開	商品化、完成度アップ
第二十八回	学	学外でも成果公表	うまくいけば商品化

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

編集ソフトやカメラの扱いに関しては学外研修もあり。ゼミの時間外にこちらが推薦する映画、書籍にできるだけ多く触れること。

【テキスト（教科書）】

「小説作法ABC」新潮社刊 それ以外は授業で指示する。

【参考書】

授業で指示する。

管理 ID：
1804991
授業コード：
C1109

【成績評価の方法と基準】

共同製作での役割、個人研究の成果、学部学会発表などの総合的評価で決定する。評価基準は平常点 20 %、レポート、論文 80 %とする。

【学生の意見等からの気づき】

共同作業の中では必ずサボる学生がいる。ゼミ内の温度差を解消する。

【その他の重要事項】

2018年度は水曜日の4限に授業を行う。