

日本文学科ディプロマ・ポリシー及びカリキュラム・マップ

日本文学科は、所定の教育課程のもと、所定の単位を修得し、以下に示す水準に達した学生に対して、「学士(文学)」の授与を認める。

- 日本の文学・言語・芸能の歴史と現状についての基本的な知識を身につけている。
- 所属する文学・言語・文芸の三コースいずれかの領域における正確な読解力を有している。
- 自ら問題を発見し、その問題について考察を深められる思考力を有している(文学・言語コース)。
自ら主題を発見し、その主題について構想を深められる想像力を有している(文芸コース)。
- 自らの研究や発想の成果を的確に伝えられる日本語の表現力を有している。

※個々の科目について、上記のどの能力が特に養成されるかを以下の基準で示した。

- ◎…その能力の養成に深く関わる科目
- …その能力の養成に関わる科目

系列	授業科目	ナンバリング			単位	受講可能学年				ディプロマ・ポリシー				備考
		分野	レベル	主催		1年	2年	3年	4年	1 基本的知識	2 読解力	3 思考力・想像力	4 表現力	
必修科目	大学での国語力	BSP	100	BC	2	☆	☆	☆			◎	◎		SSIコースは1~4年次に履修
	日本文芸学概論A	LIT	100	BC	2	☆	☆	☆		◎				
	日本文芸学概論B	LIT	100	BC	2	☆	☆	☆		◎				
	日本語学概論A	LNG	100	BC	2	☆	☆	☆		◎				
	日本語学概論B	LNG	100	BC	2	☆	☆	☆		◎				
	日本文芸史 I A	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	◎				
日本文芸史 I B	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	◎					
必修科目 (文学コース)	卒業論文	LIT	400	BC	8				☆	○	◎	◎		言語コース・文芸コースの学生は選択科目として履修可。
	文学概論A	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	文学概論B	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸史 II A	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	◎	○			
	日本文芸史 II B	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	◎	○			
必修科目 (言語コース)	卒業論文	LNG	400	BC	8				☆	○	◎	◎		文学コース・文芸コースの学生は選択科目として履修可。
	日本語史A	LNG	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本語史B	LNG	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文法論A	LNG	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文法論B	LNG	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
必修科目 (文芸コース)	卒業論文	ART	400	BC	8				☆	○	◎	◎		文学コース・言語コースの学生は選択科目として履修可(ただし夜間時間帯のみ)。
	日本文章史A	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文章史B	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	文章表現論A	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	文章表現論B	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
選択必修科目 (ゼミ・文学コース)	ゼミナール1A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール1B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール2A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール2B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール3A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール3B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール4A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール4B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール5A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール5B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール6A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール6B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール7A	ART	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール7B	ART	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール8A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール8B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール9A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール9B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール10A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール10B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール11A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
ゼミナール11B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎			
ゼミナール12A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎			
ゼミナール12B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎			
選択必修科目 (ゼミ・言語コース)	ゼミナール13A	LNG	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール13B	LNG	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール14A	LNG	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール14B	LNG	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール15A	LNG	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール15B	LNG	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
選択必修科目 (ゼミ・文芸コース)	ゼミナール16A	LNG	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール16B	LNG	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール17A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール17B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール18A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール18B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール19A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール19B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール20A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
	ゼミナール20B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	◎		
選択必修科目 (特講)	日本文芸研究特講(1)上代A	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(1)上代B	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(1)上代C	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(1)上代D	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(2)中古A	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(2)中古B	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(2)中古C	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(2)中古D	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(3)中世A	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(3)中世B	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(3)中世C	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(3)中世D	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(4)近世A	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(4)近世B	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(4)近世C	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(4)近世D	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(5)近代A	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(5)近代B	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(5)近代C	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(5)近代D	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講(7)漢文A	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
日本文芸研究特講(7)漢文B	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎				
日本文芸研究特講(7)漢文C	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎				
日本文芸研究特講(7)漢文D	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎				
日本文芸研究特講(8)言語A	LNG	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎				
日本文芸研究特講(8)言語B	LNG	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎				
日本文芸研究特講(9)表現A	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎				
日本文芸研究特講(9)表現B	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎				
日本文芸研究特講(10)演劇A	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎				
日本文芸研究特講(10)演劇B	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎				
日本文芸研究特講(10)演劇C	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎				
日本文芸研究特講(10)演劇D	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎				
日本文芸研究特講(11)音楽芸能史	ART	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎				
日本文芸研究特講(11)音楽芸能史	ART	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎				

	日本文芸研究特講(6)現代A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
	日本文芸研究特講(6)現代B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
	日本文芸研究特講(6)現代C	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
	日本文芸研究特講(6)現代D	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
	日本文芸研究特講(12)詩歌A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
	日本文芸研究特講(12)詩歌B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
	日本文芸研究特講(13)児童文芸A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
	日本文芸研究特講(13)児童文芸B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
	日本文芸研究特講(14)沖縄文芸A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
	日本文芸研究特講(14)沖縄文芸B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
	日本文芸研究特講(14)沖縄文芸C	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
	日本文芸研究特講(14)沖縄文芸D	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
	日本文芸研究特講(15)国際日本学A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	○				○	
	日本文芸研究特講(15)国際日本学B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	○				○	
	日本文芸研究特講(16)特域A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
	日本文芸研究特講(16)特域B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
	日本文芸研究特講(16)特域C	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
	日本文芸研究特講(16)特域D	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎						
選択科目	ゼミナール入門	BSP	100	BC	2	☆						◎					◎
	古文・漢文の基礎	LIT	100	BC	2		☆	☆	☆	◎							
	中国文芸史A	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○		◎					
	中国文芸史B	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○		◎					
	編集実務A	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○							◎
	編集実務B	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○							◎
	編集理論A	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○							◎
	編集理論B	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○							◎
	表現と著作権A	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○							◎
	表現と著作権B	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○							◎
	日本文芸批評史A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○		◎					
	日本文芸批評史B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○		◎					
	日本語学特殊研究A	LNG	300	BC	2		☆	☆	☆	○		◎					
	日本語学特殊研究B	LNG	300	BC	2		☆	☆	☆	○		◎					
	書誌学	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○		◎					
	メディアと社会	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○							◎
	音楽芸能史特殊研究A	ART	300	BC	2		☆	☆	☆	○		◎					
	音楽芸能史特殊研究B	ART	300	BC	2		☆	☆	☆	○		◎					
	書道(書写を中心とする)	LIT	300	BC	4			☆	☆	○		◎					
	美術史(西洋)A	ART	300	BC	2			☆	☆	○		◎					
	美術史(西洋)B	ART	300	BC	2			☆	☆	○		◎					
	美術史(日本)A	HIS	200	BE	2			☆	☆	○		◎					
	美術史(日本)B	HIS	200	BE	2			☆	☆	○		◎					
	美学・芸術学1	ART	200	BB	2		☆	☆	☆	◎			○				
	美学・芸術学2	ART	200	BB	2		☆	☆	☆	◎			○				
	社会思想2(社会思想史)1	PHL	200	BB	2		☆	☆	☆	◎			○				
	社会思想2(社会思想史)2	PHL	200	BB	2		☆	☆	☆	◎			○				
	文化史1	PHL	300	BB	2			☆	☆	○		◎					
	文化史2	PHL	300	BB	2			☆	☆	○		◎					
	言語心理学	PSY	200	BG	2		☆	☆	☆	◎							
	認知科学特講	PSY	200	BG	2		☆	☆	☆	◎							
	日本芸能史論A	ART	200	LA	2		☆	☆	☆			◎					○
	日本芸能史論B	ART	200	LA	2		☆	☆	☆			◎					○
	漢字・漢文学A	LIT	200	LA	2		☆	☆	☆	◎							
	漢字・漢文学B	LIT	200	LA	2		☆	☆	☆	◎							
	教養ゼミⅠ	LIT	200	LA	2		☆	☆	☆			◎					○
	教養ゼミⅡ	LIT	200	LA	2		☆	☆	☆			◎					○
	文芸創作講座A	LIT	200	LA	2		☆	☆	☆			◎					○
	文芸創作講座B	LIT	200	LA	2		☆	☆	☆			◎					○
	自由科目	歴史地理学(1)	HUG	200	BA	2		☆	☆	☆	◎			○			
歴史地理学(2)		HUG	200	BA	2		☆	☆	☆	◎			○				
文化人類学		CUA	300	BA	2		☆	☆	☆	◎			○				
民俗学Ⅰ		CUA	200	BA	2		☆	☆	☆	◎			○				
民俗学Ⅱ		CUA	200	BA	2		☆	☆	☆	◎			○				
イスラム世界論Ⅰ		HIS	200	BA	2		☆	☆	☆	◎			○				
イスラム世界論Ⅱ		HIS	200	BA	2		☆	☆	☆	◎			○				
環境と倫理(1)		PHL	200	BA	2		☆	☆	☆	◎			○				
環境と倫理(2)		PHL	200	BA	2		☆	☆	☆	◎			○				
文学部生のキャリア形成		CAR	200	BA	2		☆	☆	☆				◎				○
現代のコモンセンス		CAR	200	BA	2		☆	☆	☆				◎				○
英語の文法力Ⅰ		LNG	200	BD	2		☆	☆	☆	◎		○					
英語の文法力Ⅱ		LNG	200	BD	2		☆	☆	☆	◎		○					
メディア・リテラシーⅠ		BSP	200	BD	2		☆	☆	☆	◎			○				
メディア・リテラシーⅡ		BSP	200	BD	2		☆	☆	☆	◎			○				
情報科学実習Ⅰ		PRL	100	FA	2	☆	☆			◎							○
情報科学実習Ⅱ		PRL	100	FA	2	☆	☆			◎							○
プログラミング言語Ⅰ		PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎							○
プログラミング言語Ⅱ		PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎							○
データ処理Ⅰ		COT	200	FA	2		☆	☆	☆			◎					○
データ処理Ⅱ		COT	200	FA	2		☆	☆	☆			◎					○
ネットワークⅠ		COT	200	FA	2		☆	☆	☆			◎					○
ネットワークⅡ		COT	200	FA	2		☆	☆	☆			◎					○
応用プログラミングⅠ		COT	300	FA	2			☆	☆			◎					○
応用プログラミングⅡ		COT	300	FA	2			☆	☆			◎					○
福祉工学・IT講義		BME	200	NA	2			☆	☆	◎							○
社会貢献・課題解決教育		CAR	300	MA	4		☆	☆	☆	◎							○
国語科教育法Ⅰ					4		☆	☆	☆	○		○					◎
国語科教育法Ⅱ					4		☆	☆	☆	○		○					◎
情報リテラシー実習Ⅰ		PRI	100	BC	4	☆	☆	☆	☆	○							◎
情報リテラシー実習Ⅱ	PRI	100	BC	4	☆	☆	☆	☆	○							◎	