

# 文学部

2015 HOSEI UNIVERSITY  
FACULTY OF LETTERS

哲学科

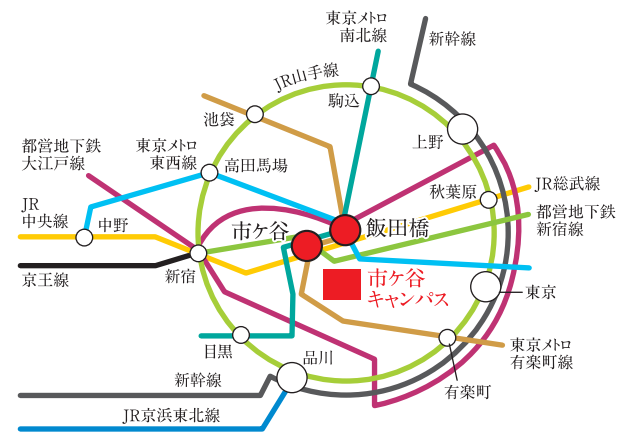
日本文学科

英文学科

史学科

地理学科

心理学科



- |      |        |                    |
|------|--------|--------------------|
| JR線  | ● 総武線  | 市ヶ谷駅または飯田橋駅下車徒歩10分 |
| 地下鉄線 | ● 新宿線  | 市ヶ谷駅下車徒歩10分        |
|      | ● 有楽町線 | 市ヶ谷駅または飯田橋駅下車徒歩10分 |
|      | ● 東西線  | 飯田橋駅下車徒歩10分        |
|      | ● 南北線  | 市ヶ谷駅または飯田橋駅下車徒歩10分 |
|      | ● 大江戸線 | 飯田橋駅下車徒歩10分        |



法政大学

法政大学文学部  
[www.hosei.ac.jp/bungaku](http://www.hosei.ac.jp/bungaku)



自由と進歩  
法政大学





HOSEI Faculty of Letters

# 自分を拓き、時代を創る 法政大学文学部6つの「知」

社会は人で成り立っています。しかし、私たちはその人という存在をどれほど理解しているのでしょうか。この大きな問いを探究するのが文学部です。日本の、世界の、いにしえ、今の人々が、何を考え、どう表し、何をなしてきたのか。人が創り、遺してきた言葉やモノから、人という存在に迫ります。その学びは、今という表層だけでなく歴史の水脈をたどり、内に秘めたところの奥底にまで及びます。哲学、日本語や英語とその文学、歴史学、地理学、心理学——法政大学文学部の6つの「知」はそれぞれの方法で人間の本质に迫ります。おのずと導かれるのは、人間の複雑さ、そして今、目に見えているもの・あり方が絶対ではない、ということ。固定観念から解放された地平に開けるのは、人間が創り出す将来の新たなあり方への視野です。「自由と進歩」の法政大学文学部の「知」は、未来を向いて、その先の自分と時代を創ることへとつながっていきます。



文学部長 高橋敏治



特集

歴史があるから今がある

P.05

その先の時代を創る知

P.07

その先の自分を創る力

P.09

哲学科	P.11~
日本文学科	P.15~
英文学科	P.19~
史学科	P.23~
地理学科	P.27~
心理学科	P.31~
国際交流	P.35
法政大学大学院人文科学研究科	P.36



# 文学部 INDEX ～視野を広げ、専門性を高める6学科～

<p>学びのキーワード</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●思想 ●人間 ●宗教 ●歴史</li> <li>●美学 ●倫理 ●善悪 ●東洋</li> <li>●西洋 ●啓蒙 ●考える</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●言語 ●文学 ●文芸創作</li> <li>●古典 ●古文 ●書く ●読む</li> <li>●日本語 ●能 ●源氏物語</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●英語 ●文学 ●歴史 ●発音</li> <li>●演劇 ●留学 ●文法 ●アメリカ</li> <li>●イギリス ●シェイクスピア</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●歴史 ●日本 ●東洋 ●西洋</li> <li>●史料 ●土器 ●遺跡 ●文化</li> <li>●考古学 ●古文書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地域 ●気候 ●気象 ●文化</li> <li>●観光 ●都市 ●環境問題 ●地形</li> <li>●土壌 ●水文 ●フィールドワーク</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●心 ●人間 ●行動 ●脳科学</li> <li>●実験 ●調査 ●犯罪 ●認知</li> <li>●発達</li> </ul>
<p>学科</p>	<p>哲学科</p>	<p>日本文学科</p>	<p>英文学科</p>	<p>史学科</p>	<p>地理学科</p>	<p>心理学科</p>
<p>学びの内容</p>	<p>古今東西の思想から普遍的な物の考え方を得る</p> <p>古今東西の哲学・思想・宗教・芸術学・社会学など多彩な学問分野を体系的・総合的に学ぶ高度なレベル・アート教育を実施。哲学の学びを通して人間の根本的価値観を探求します。物の考え方を多様な角度から学び、思考力・判断力・人間力を養うことで、社会で生きるための力を得ることを目指します。</p>	<p>「言葉」をめぐる多彩な学びで日本人の心や文化を追究</p> <p>一つ一つの「言葉」へのこだわりを大切に、そこに潜む日本人の心や文化の本質を追究します。古代から現代に至るまで日本の文化を広く見わたせるよう、多彩な科目を設置。1年次には文学・言語の基礎を養い、2年次からは「文学」「言語」「文芸」の3コースに分かれ、より専門的な理解を深めます。</p>	<p>文学・文化への理解を深め言語の科学的思考を養う</p> <p>実践的な英語力の向上のみでなく、人文・社会・自然科学の視点も交え、英米文学や英語・言語を研究します。文学作品を通して異文化の理解を深め、英語や日本語の分析を通して科学的思考法を養います。英会話や作文、翻訳などの英語力強化についても主にネイティブの講師陣が徹底して訓練します。</p>	<p>過去の人間の営みを学び現在と未来を考える</p> <p>史料・文献の正確な読解力を身に付け、歴史を多角的に研究し、過去の人間の営みを学ぶことで現在と未来を考察します。専門科目は「日本史」「東洋史」「西洋史」の3分野で構成されており、それぞれの専門を深められる一方、他分野の科目も履修可能。多角的な視点と考察力をもった「歴史を見る眼」を養います。</p>	<p>自然活動と人間活動の関わりを総合的に探究する</p> <p>地理学を通して自然現象と、その土地の人々の暮らしや産業、歴史、文化などを総合的に探究。多様な方面から分析を重ねることで、多角的な物の見方や考え方を習得します。実際に現地に滞在するフィールドワークを重視し、自分の目と足で確かめることの大切さと主体的に観察・調査し考える姿勢を学びます。</p>	<p>心と行動を科学的に分析し人間理解力を高める</p> <p>人の行動や心の働きを科学的な手法と客観的なデータを用いて分析します。カリキュラムは、心のメカニズムを解明する「認知系心理学」と、能力開発や社会への適応など心の発達を探究する「発達系心理学」の2本の柱で構成されており、基礎から応用まで心理学の幅広い領域をカバーしています。</p>
<p>学びの特色</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●海外研修を行う「国際哲学特講」</li> <li>●入学後すぐに行う「基礎ゼミ合宿」</li> <li>●文章力が身に付く基礎演習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●本物の言葉の力を磨く少人数教育</li> <li>●個性豊かな3つのコース</li> <li>●編集や出版に関わる科目が充実</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●学科独自の海外留学プログラム</li> <li>●幅広いカリキュラム</li> <li>●話す・書く・訳すの実践英語を習得</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●歴史資料(史料)に触れながら学習</li> <li>●すべての時代に専門の教員を配置</li> <li>●各種データベースの活用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●充実のフィールドワーク体験</li> <li>●大学+大学院が5年で修了する制度</li> <li>●地理学を総合的にカバーする科目群</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●先進の設備で行う実践的な実習</li> <li>●「認知系」「発達系」の2本の柱</li> <li>●あらゆる職業に応用できる学び</li> </ul>
<p>学びが生かせる職業</p>	<p>高校教諭／社会教育主事／博物館学芸員／社会福祉士／新聞記者／編集者／雑誌ライター／研究者／公務員／システムエンジニア</p>	<p>新聞記者／編集者／作家／雑誌ライター／シナリオライター／コピーライター／中学校教諭／高校教諭／研究者／日本語教員／博物館学芸員／図書館司書／学校図書館司書教諭／広告代理店／公務員／言葉を使うすべての仕事</p>	<p>中学校教諭／高校教諭／博物館学芸員／図書館司書／学校図書館司書教諭／観光業／キャビンアテンダント／シナリオライター／翻訳家／通訳／研究者／コピーライター／公務員／プログラマー／マスコミ</p>	<p>中学校教諭／高校教諭／博物館学芸員／図書館司書／学校図書館司書教諭／編集者／雑誌ライター／コピーライター／研究者／公務員</p>	<p>中学校教諭／高校教諭／博物館学芸員／図書館司書／学校図書館司書教諭／測量士補／公務員／気象予報士／研究者／旅行取扱業務／編集者</p>	<p>家庭裁判所調査官／労働基準監督官／法務教官／児童福祉司／ケースワーカー／広告代理店／研究者／医療ソーシャルワーカー／スクールカウンセラー／人事コンサルタント／マーケティングリサーチャー／心理判定員</p>
<p>取得可能な資格</p>	<p>図書館司書／学校図書館司書教諭／博物館学芸員／社会教育主事</p>					
	<p>中学校教諭一種免許状(社会) 高等学校教諭一種免許状(地理歴史) 高等学校教諭一種免許状(公民)</p>	<p>中学校教諭一種免許状(国語) 高等学校教諭一種免許状(国語)</p>	<p>中学校教諭一種免許状(英語) 高等学校教諭一種免許状(英語)</p>	<p>中学校教諭一種免許状(社会) 高等学校教諭一種免許状(地理歴史) 高等学校教諭一種免許状(公民)</p>	<p>測量士補 地域調査士 ECO-TOPプログラム修了者 1. 中学校教諭一種免許状(社会) 高等学校教諭一種免許状(地理歴史) 高等学校教諭一種免許状(公民) 2. 中学校教諭一種免許状(理科) 高等学校教諭一種免許状(地理歴史) 高等学校教諭一種免許状(理科) ※1・2いずれかの免許しか取得できません</p>	<p>認定心理士 中学校教諭一種免許状(社会) 高等学校教諭一種免許状(公民)</p>
<p>入学定員</p>	<p>77名</p>	<p>187名</p>	<p>126名</p>	<p>100名</p>	<p>99名</p>	<p>66名</p>
<p>男女比</p>	<p>男 51% 女 49%</p> <p>⋮</p> <p>P11～</p>	<p>男 37% 女 63%</p> <p>⋮</p> <p>P15～</p>	<p>男 51% 女 49%</p> <p>⋮</p> <p>P19～</p>	<p>男 58% 女 42%</p> <p>⋮</p> <p>P23～</p>	<p>男 75% 女 25%</p> <p>⋮</p> <p>P27～</p>	<p>男 44% 女 56%</p> <p>⋮</p> <p>P31～</p>



# 歴史があるから今がある

## ～法政大学文学部の進歩の軌跡～

1922年に端緒が開かれて以来、90年におよぶ歴史をもつ法政大学文学部。その足跡の一步一步には、常に「自由と進歩」の精神が息づいていました。夏目漱石の門下生らによって創設された文学部は、日本を代表する教授陣のもと、現代に至るまで幾多の人材を社会に輩出。進取の気象にあふれたキャンパスで、決して時代に流されることのない独自の発展を続けてきました。質実な志とユニークな視点で知を磨き、高め合う文学部の伝統は、着実に受け継がれています。

### 法政大学文学部をひもとくキーワード

#### ●「自由と進歩」

フランス自然法に淵源をさかのぼる本学の気風が、大正教養主義の時代に夏目漱石の門下生一流の批判的精神の息吹を受けて「自由」「進歩」の精神として開花したのが、草創期の「法文学部哲学科・文学科」(通称、文学部)でした。以来、この「自由と進歩」の気風は、時代を先取りし、自由闊達な議論を繰り広げるなかで教職員と学生が一体となってつくり上げてきたものです。

#### ●「若者の力」

弱冠24歳の薩埵正邦を中心に設立された本学。文学部が置かれて後、昭和初年には学生による「法政大学新聞」の創刊を見、学生の制定運動によって現行の校歌が作られるなど、若者たちの力を受けて動いてきました。それは歴代の学生スポーツでの活躍、「自主法政祭」の歴史、そして今日の学生同士の学びあい「ピアサポート」活動、何より各ゼミの活発さに現れています。



現在の市ヶ谷キャンパスに建築された旧第一校舎(戦災で焼失)。外濠エリア内という、まさに江戸から続く日本の中心部に法政大学文学部の歴史はスタートした。



文学部の前身は、英文学者・能楽研究者の野上豊一郎(作家・野上弥生子の夫)をはじめ、内田百閒・和辻哲郎・安倍能成・森田草平・小宮豊隆ら夏目漱石門下の文学者・哲学者を中心とする錚々たる陣容でスタートした。その自由な批判的学風によって「自由と進歩」の気風の基礎は築かれた。写真は哲学者・西田幾多郎をゲストに迎えた茶話会(1932年)。野上ほか、本学の哲学科をリードした三木清、谷川徹三も見える。



野上豊一郎の功績を記念して、野上記念法政大学能楽研究所が創設された。1955年には文学部付置となり、以後、能楽研究の世界的な拠点として発展した(88年に大学直属となる)。写真は膨大なコレクションのうちの1つ、「観世彦右衛門あて織田信長朱印状」。



沖縄研究の権威であった外間守善文学部教授と中村哲総長(当時)の尽力により、沖縄の外で初めての本格的な沖縄研究の拠点、法政大学沖縄文化研究所が設立された。写真は主催する講座での沖縄舞踊。



日本について国際的な視野で領域横断的に研究する国際日本学研究所が、文学部教員を中心メンバーとして設立された。写真は毎年フランスで行っている国際シンポジウム参加者。

### ▶ 1880～

1880年(明治13年)  
● 東京法学社(講法局・代言局)設立。  
若き法律家・金丸鑑と伊藤修らによって東京駿河台に創られた。



金丸鑑 伊藤修

1881年(明治14年)  
● 東京法学社の講法局を独立させ、東京法学校となる。(主幹・薩埵正邦)

1883年(明治16年)  
● 政府の法律顧問としてフランスから招かれていたポアンナード博士が教頭に就任。



薩埵正邦

1886年(明治19年)  
● 日仏協会の前身である仏学会によって東京仏学校設立。

1889年(明治22年)  
● 東京法学校と東京仏学校が合併して、和仏法律学校と改称。



ポアンナード博士

### ▶ 1900～

1903年(明治36年)  
● 専門学校令により財団法人和仏法律学校法政大学となる。

1920年(大正9年)  
● 大学令により初めて私立大学の設置が認可され、財団法人法政大学となる。

1922年(大正11年)  
● 法学部に文学科・哲学科が新設され、法文学部となる。この2学科は「文学部」と通称される。

1947年(昭和22年)  
● 学部再編成で文学部が独立。哲学科、国文学科、英文学科、地理歴史学科を開設(1937年に高等師範部に設置した学科を発展)。

1948年(昭和23年)  
● 通信教育学部に日本文学科、史学科を開設。国文学科は日本文学科へ改称される。

1949年(昭和24年)  
● 新学制への転換時に史学科、地理学科が分立。

1995年(平成7年)  
● 日本文学科が文学・文芸・言語の3コース制を開始。

### ▶ 2000～

2003年(平成15年)  
● 心理学科を設置(1952年以来的教育学科を改組)。  
● 日本文学科が昼夜開講制に移行。

2006年(平成18年)  
● 日本文学科が初年次教育科目「大学での国語力」を開講。

2008年(平成20年)  
● 哲学・英文学・史学・地理学・心理学各学科が、初年次教育科目「基礎ゼミ」を開講。  
● 英文学科が独自の留学制度「スタディ・アプロード(SA)プログラム」を開始。  
● 哲学科を拠点に、法政大学が欧州連合(EU)のエラスムス・ムンドゥス・修士課程プログラム「ユーロフィロソフィ」の大学コンソーシアムに正規メンバーとして参加。  
● 地理学科が東京都のECO-TOPプログラム(自然環境保全のための人材育成プログラム)の認定を受ける。

2011年(平成23年)  
● 学部共通のキャリア形成支援科目「文学部生のキャリア形成」現代のコンセンサス」設置。  
● 哲学科が独自の海外研修制度「国際哲学特講」を開始。

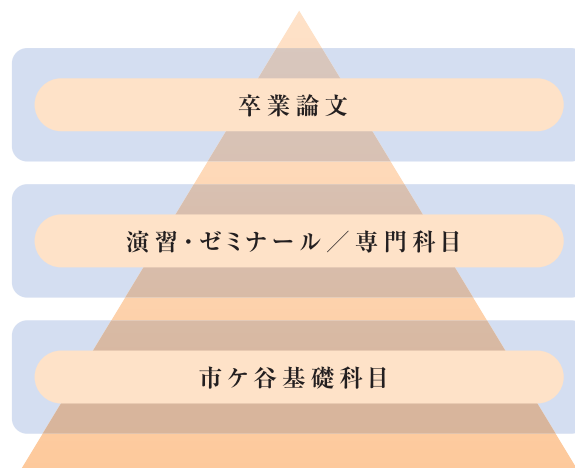


# その先の時代

# を創る知 ~法政大学文学部の学び~

法政大学文学部には、夏目漱石の門人たちによって開かれてより、時代と社会に批判的に向き合う精神が脈々と息づいています。学生は全員がゼミに所属し、研究を積み重ねて知識を蓄え、自ら課題を見つけ、議論、考察をくり返します。その批判的思考が新しい「知」を生みだします。そこで広く大きく時空間をこえた視点から現代を相対化できるのも文学部生の強み。この過程が、時代を創る発想と課題を解決してその先を拓く力を身につける基本的な訓練となります。

## 「言葉の力」を生かし、人と協働できる人間



## カリキュラム

### ●市ヶ谷基礎科目(1年次～)

市ヶ谷キャンパス各学部共通の基礎科目。1年次は重点的に履修し、専門分野を超えた幅広い知識や教養と優れた人間性をやしないます。「法政学への招待」など大学入学時の導入科目も設けています。

### ●専門科目(1年次～)

文学部6学科ごとに独自のカリキュラムを構成。それぞれの学科の学問領域に応じた専門的な分野を深く追究していきます。1年次から履修可能な科目を用意し、早くから学びを積みあげていきます。

### ●演習・ゼミナール(1年次～)

自分が探究したいテーマをより深く学ぶことができるゼミは必修。全員がその分野のプロである教員のもと、少人数で学生が主体となって研究を展開します。1年次には大学教育の導入となる「基礎ゼミ」(日本文学科では「ゼミナール入門」)が用意されています。

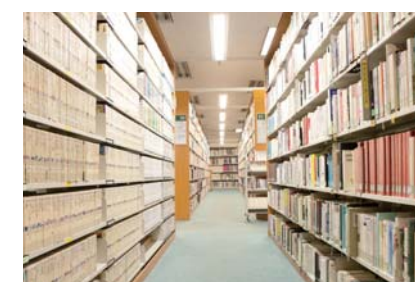
### ●卒業論文(4年次)

大学在学中に学んだことの集大成となるのが卒業論文です。教員とマンツーマンでテーマを定めるところから始まり、学生同士でも相互に研究と議論を重ねながら、密着した指導のもと1年間をかけて書き上げます。

## 法政大学文学部ならではの刺激的な学びの世界

### 90年の伝統と「自由と進歩」の精神により培われた本質を突く学問

文学部では、「自由と進歩」の学風を礎に、学科ごとにユニークなカリキュラムを編成。大学での学びを通して自己と世界を客観的に捉える方法を学ぶと同時に、「言葉の力」の可能性を理解し最大限に発揮できる人間を育成します。



### 自由にディスカッションできる環境が見識を拡げ、人格的な成長を促す

大学は問題点や疑問点を見出し解決することで、新しい叡智を生み出す方法を身に付ける場です。「自由と進歩」の法政らしい、学生や教授が活発に意見交換し合える環境が、自ら問題を分析・総合する思考力と他者の論点や批評・批判を理解しうる能力を養います。



### 第一線で活躍する教授陣による多彩な演習・ゼミナール

個性的な教員が集う文学部の演習・ゼミナールは、高い学識や人間的豊かさに触れることができる少人数制教育が魅力。学生が主体となって、課題を発見し、考察を深めることで、問題提起のあり方や調査研究の技術、魅力的なプレゼンテーションの方法なども学びます。



## 文学部で学べること

文学部の学びとは、古今東西のあらゆる人間の営みに触れることで、普遍的なものの見方を養い、社会を生きる力を身につけることです。そのため6学科それぞれの視点から人と社会の本質にアプローチし、人間と文化の根源を探究します。

### 哲学科

これからの世界のために種々の理念を問う

- 古今東西の多様な思想を学び、人間の根本的価値観を探究。
- 哲学から学んだ人類の知恵を身近な現代社会の問題に応用。

### 日本文学科

日本語の力で新たな可能性を拓く

- 言葉を通して、そこに潜む日本人の心や文化の本質を追究。
- 「文学」「言語」「文芸」の3分野から言葉が持つ力を研究。

### 英文学科

英語圏の多様な文化  
英語を超えた言語の普遍性

- 英文学作品から異文化への柔軟な感性と冷静な批評眼を養う。
- 体系的・科学的に思考し、地域を超えた人類の叡智に迫る。

## 人と社会の本質を問う



### 史学科

過去を問うことで未来を見据える

- 史料・文献を正確に読み解き、過去の人間の営みを探究。
- 歴史を多角的に研究し、「今日と明日の世界を見る眼」を養う。

### 地理学科

持続可能な自然・社会環境を考えるために

- 自然現象と、その土地の人々の暮らし方・産業・歴史・文化を探究。
- 文化と歴史、社会と経済、自然と環境の関わりを研究。

### 心理学科

こころの理解が夢を拓く

- 「認知」と「発達」の2領域の心理学を総合的に研究。
- 人間の心を客観的・科学的に見つめ、能力開発を支援する。

人・文・知の原点と今を探り、来たるべき社会を構想する。



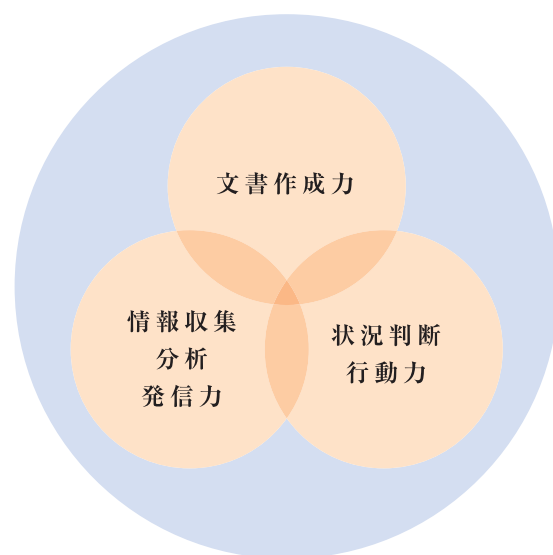


# その先の自分

# を創る力 ~法政大学文学部のキャリア力~

社会に出て、その一員としていきいきと働くにはどんな力が必要でしょうか。社会の動向を見据え、そこに自分の仕事に意欲的に取り組んでいく、そんな未来のために——法政大学文学部生は、少人数の演習・ゼミナールを中心とした正課の授業でじっくりとその力をつけます。また文学部共通科目の受講やキャリアセンターほか提供の種々の講座を通じて視野を広げる機会も開かれています。大学卒業後のその先に向けた助走は1年次から始まります。

## 法政大学で身に付く就業力



### ● 文書作成力

言葉を学びの基軸におく文学部では、どの学科でも力を入れる初年次教育から、演習・ゼミナール、必修の卒業論文まで、全員が正確に言葉を用いる訓練を受けます。特に演習・ゼミナールでは意図を正確に伝える文章、卒業論文では思考を論理的に提示する文章を書く力を磨きます。

### ● 情報収集・分析・発信力

演習・ゼミナールでは、自ら設定した課題について研究報告を行います。その過程はまさに情報収集・分析・発信です。文学部生は全員、学科によって3年間または4年間の少人数教育により、教員の指導のもと互いに優れた報告を目指して研究するなかで徹底的にその力を鍛えます。

### ● 状況判断・行動力

演習・ゼミナールでの報告、そして卒業論文には厳密な期限があります。それに向けて必ず成果を出すよう計画的に行動し、時に取捨選択の判断をしながら研究を進めます。演習・ゼミナールでの報告はチームで行うことも多く、他者とともに行動・判断することで協働する力も培います。

## 文学部で培う社会人力

文学部生は、文書作成、情報収集・分析・発信、状況判断・行動といった一般的な就業力を少人数での日々の学びの中で鍛え上げますが、それだけではありません。各学科の学びにおいて人間の心と営為について探究することによって、必ずしも合理的にばかり動くわけではない人間の複雑さへの本質的な認識を深めます。それは、人と人との関係によって成り立つ実社会に出たときに大きな強みになるはずで

### 文学部生のキャリア形成

～考えよう、将来のこと、仕事のこと、人生のこと～

さまざまな分野で活躍している文学部OBを講師に迎え、仕事におけるやりがいや喜び、難しさ、それぞれの分野での経験談、働くことに対する心構えなどを講演。大学生の間に何をすべきか、社会で仕事することの意味は何か、を考える機会とします。



### 現代のコモンセンス

～もっと知ろう、社会のこと、モラルのこと、人間のこと～

職業モラル、人間関係の常識、異文化との共生、メディアと倫理などについて、専門家を講師に迎え分かりやすく解説。現代社会で生じているさまざまな事例に目を向けて、社会で生きていくために必須の知識やスキルを学びます。



## 1年次からのキャリア形成プログラム

法政大学では、学生に対するキャリア形成支援と就職支援を総合的に行う「キャリアセンター」を開設し、キャリア形成や就職活動をきめ細かくサポート。各種講座も充実し、1年次から正課の内外で多角的にキャリア形成支援を行っています。

1年次	2年次	3年次	4年次
教員採用試験ガイダンス(教職課程センター提供)			
公務員講座(公務人材育成センター提供)			
語学力講座(グローバル人材センター提供)			
キャリアを意識した学生団体・サークルなどによる自主活動(「自主マスコミ講座」など)			
エクステンションカレッジによる各種講座			
キャリアセンターによる各種講座・インターンシップ等			学内企業選考会
			企業説明会
正課の科目(キャリアデザイン入門、キャリアデザイン演習、就業基礎力養成I・II)			
基礎ゼミ	演習・ゼミナール		

## 充実のキャリア教育が、高い就職満足度を実現

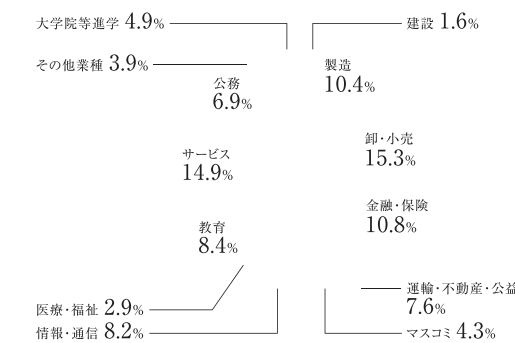
文学部生の就職先は従来から幅広く、マスコミ、公務員、金融、生保、教育、サービス、メーカーなど多岐にわたっています。これは、文学部のカリキュラムが人間に関わることを多面的かつ深く学べるようになってきているからです。学部全体の就職率も毎年高い実績を示しています。



赤嶺 盛浩 さん 地理学科4年 那覇高等学校(沖縄県)出身  
内定先/サッポロビール株式会社

文学部には万全の就職活動サポート体制が整っています。講義は専門科目だけでなく他学部の公開科目も履修できるため、就職活動前に幅広い知識や教養を身に付けることができました。またキャリアセンターの就職活動サポートは各種講座や面談、豊富なOB・OG情報など大変充実しており、私自身とてもお世話になりました。これらのおかげで第一志望の企業から内定を頂き、満足のいく就職活動にすることができました。

### ● 文学部生の進学先・就職先(2013年度卒業生)



就職希望者 決定率 **94.7%**



「なぜ？」と問うことで、当たり前だったことが、まったく新しい驚きと発見に変わる。



星野 勉 教授

クラーク記念国際高等学校(千葉県)出身  
北田 智美さん(3年生)

桐蔭学園高等学校(神奈川県)出身  
中川 裕太さん(3年生)

星野教授：  
“生きる充実感”が得られる学問、それが哲学だと思います。「なぜ？」と問うことで、これまで当たり前だと思われていたことに改めて驚かされ、新しい自分に出会うことができます。人生設計が描きにくい時代だからこそ、哲学を通して自分を見つめ直してほしいですね。

北田さん：  
人は考えなくても生きていけると思いますが、それをあえて考えることで、自分を深く知ったり、人間・社会に対する視野がぐっと広がりますよね。

中川さん：  
僕は転部して哲学科に入ったのですが、その頃は自分が何を学びたいのか分からず悩んでいました。しかし、哲学に出会ったことで、そうした自らの“問い”を深く考え、進むべき道が見えてきた気がします。

星野教授：  
固定観念にとらわれることなく、物事を柔軟に考えるそうした姿勢は、社会でも大いに役立つはずですよ。

# 哲学科

Department of Philosophy

## 教育理念

真の意味で自由な人格を有し、社会の進歩・発展に寄与する人物を輩出することが哲学科の目的です。そのために、古今東西の多様な思想を学び、自ら考え、発表し、議論し、論文を書くことにより、次の力を付けることを教育目標にしています。①「そもそもなぜ？」と問う哲学的な問題発見能力、独創的な発想力を身に付けること。②理論的な理解力や表現力を身に付けて、説得力のあるコミュニケーション能力を高めること。③ものの考え方を多様な角度から学び、これによって得た広い視野や深い洞察力や柔軟な思考力によって、強く生きる力を得ること。④哲学によって学んだ人類の知恵を、身近な現代社会の諸問題に応用する力を付けること。



學而不思則罔  
思而不學則殆

## 哲学科の特徴

本学の哲学科の魅力は、教員とカリキュラムが充実していることです。具体的には、教員を多様な専門領域にバランスよく配置。文字通り古今東西の哲学・思想、宗教や美学・芸術学、文化史や心理学・社会学関係などの多彩な学問分野を、学生の多様な関心に応じて学ぶ高度なレベル・アーツを身に付けることができます。

### POINT 1 大学生への一步は「基礎ゼミ」から

入学後すぐに行われるのが「基礎ゼミ」の合宿です。さまざまなテーマで話し合い、その報告会をして大学での勉強の第一歩を踏み出します。哲学科生同士の親交を深め、大学生生活をより有意義なものにする絶好の機会にもなります。

### POINT 2 文章力を鍛える「基礎演習」

文章を書くことで思考力や表現力を付けるよう指導。特に2年次での「基礎演習」では、毎回レポートがあり添削指導が行われています。数多くのレポートをこなす、卒業論文では2万字以上の文章を書くので文章力が鍛えられます。

### POINT 3 海外へ広がる専門教育

2011年度から「異文化理解」をテーマとする「国際哲学特講」を新設。学期末にはヨーロッパへ行き、現地の学生たちと合同ゼミを行います。海外も視野に入れ、人間的交流を通じて哲学を学んでいく、これが哲学科の専門教育です。

### POINT 4 知りたいテーマは大学院で

さらに深く学びたい学生のために、学部生が参加して単位認定される大学院でのゼミも設けています。これにより、たとえ大学院へ進学しなくても向学心に富む学生の希望が満たされるようにしています。

## 4年間の学びの流れ／カリキュラム

	1年次	2年次	3年次	4年次
学びのステップ	前半では、導入教育として「基礎ゼミ」を受講。レポート・論文の書き方など基礎指導を受け、後半では具体的に哲学的思想に触れ発表するなど、質疑応答の練習をします。	「基礎演習」では毎週のレポート添削で文章力と思考力アップが図られます。多様なテーマが取り上げられる「哲学特講」や、海外研修がある「国際哲学特講」などもあります。	「哲学演習(ゼミ)」では、少人数のグループで発表や討論を行い、レポートや面接による指導を受けます。合宿を通して探究心を高め、学生相互の親睦を深めるゼミも。	関心を深めた事柄について学問的アプローチをする「卒業論文」を執筆。4年間で学んだ事柄を集大成し、一つの作品を仕上げたという自信を持って社会へ出ていくことができます。
必修科目	哲学概論 論理学概論 西洋哲学史I	倫理学概論 西洋哲学史II 基礎演習1・2		卒業論文
選択必修科目		【特講】哲学特講<1~9>1・2 国際哲学特講	【演習】哲学演習1~11	
専門科目		【現代思想系】 現代思想2(フランスの思想)1・2 人間学2(行為の理論) 人間学3(人間存在論)	現代思想1(ドイツの思想I・II)1・2	
		【芸術系】 美学・芸術学1・2	美術史(西洋)A・B 美術史(日本)A・B 比較文化I・II	
		【思想史系】 日本思想史1・2 東洋哲学史1・2 歴史思想(史学概論) 教育思想1・2・3	文化史1・2	
		【宗教系】 宗教学1(伝統宗教)1・2 宗教学2(キリスト教思想論) 宗教学3(仏教思想論)		
		【心理学】 心理学1(心理学概論)1 心理学1(心理学史)2 心理学2(社会心理学)1 心理学2(集団社会心理学)2 心理学3(臨床心理学)1 心理学3(犯罪心理学)2		
		【社会系】 社会思想1(社会学概論)1・2 社会思想2(社会思想史)1・2 法哲学		
		【応用倫理系】 人間学1(環境倫理学) 人間学4(生命の倫理)	言語学特講I・II	
		【語学系】 ラテン語1・2 ギリシア語1・2 ドイツ語 フランス語(フランス語初級I・II)1・2 中国語		
		【言語・論理系】 言語と論理2(論理って何だ?) 言語と論理3(集合論)	言語と論理1(言語学講義I A・B)	
		【科学論系】 科学哲学1・2	認知科学入門 認知科学特講 【大学院授業】 ※哲学科に公開する科目	
自由科目	情報科学実習I・II			
	プログラミング言語I・II	データ処理論I・II ネットワーク論I・II 社会・地歴科教育法 社会・公民科教育法 社会貢献・課題解決教育	応用プログラミングI・II 福祉工学・IT講義	
	<文学部共通科目> 現代のコモンセンス 文学部生のキャリア形成 など <総合科目>	<文学部内他学科公開科目> <他学部公開科目>		
市ヶ谷基礎科目	<基礎科目> 法政学への招待 基礎ゼミI・II キャリアデザイン入門 就業基礎力養成I・IIなど約90科目から選択			

※カリキュラム表および科目名は、変更になる場合があります。



# 専門科目 / ゼミ

## 学びを選ぶ

2~4年次は、現代思想、芸術、思想史、宗教、心理、社会、語学、応用倫理、言語・倫理、科学論の系統科目から、各自のテーマに従って学習します。海外研修を伴う「国際哲学特講」や、専門性を高めるために、大学院人文科学研究科・哲学専攻の高度な授業を履修することもできます。

## 学びを究める

哲学が探究するのは、人間の根本的価値であり、哲学はすべての学問の源です。そのため、哲学を学ぶと、常識では見えない前提を見破るタフな思考力を開発します。ものの考え方を多様な角度から学び、これによって得た広い視野や深い洞察力などによって強く生きる術を獲得します。

## 卒業論文のテーマ

※提出された卒業論文題目の一部です

- ・ソクラテスにおける生き方の探求
- ・環境の哲学的考察
- ・デカルトの「自由意志について」
- ・ニヒリズムとニーチェの問いかけ
- ・モードの哲学と社会学
- ・機械に心は宿るか
- ・正義と義理-日本人の混成主義
- ・Puzzleの世界
- ・廃物芸術論 崇高と荒廃より

- ・ヒュームの因果論-その射程と意図
- ・「京都学派」西田・田辺の<絶対無>
- ・現代日本の教育問題の再考と展望
- ・ハンス・ベルメールの芸術と哲学
- ・宮沢賢治の作品からみる幸福論
- ・愛するということについて
- ・マンダラ瞑想論
- ・宗教が内包するもの
- ・速い時間と遅い時間

Pick up SEMI

## 哲学演習(9)

中釜浩一 教授



## 「議論の作法」を身に付け、コミュニケーションのあり方を理解する。

ゼミでは、発表者とコメントをあらかじめ指名し、さまざまなテーマについてディスカッションを行います。発表者は自分の意見を簡潔・的確に述べ、聞く側はそれを正確に理解しようと努めた上で、批判すべき点や意見の異なる点を指摘するという「議論の作法」を身に付けてもらうことをゼミの一つの目標としています。他人の意見を理解し、批判できる能力を身に付け、さらに他人の批判にも耳を傾ける。「自由で独立した精神」を持つということは、他人と協調せずコミュニケーションを否定しようとするのではない、ということを経験して学生に理解してもらえたらと思います。

### 身に付く視点・力

- 議論の作法
- 最も根本的問題に気づき・考え・論ずる能力
- 他人の批判を理解し、その上で反論する力

## Student's Voice

渡辺 拓也 さん 哲学科4年 法政大学第二高等学校(神奈川県)出身

### 研究テーマ: デカルト『省察』

**中** 釜ゼミを選んだ理由は、「デカルトそして心」という題材に興味があったからです。ゼミは学生同士のディスカッションを重視しており、周囲からさまざまな見解が得られるので、自分の文献理解に役立てることが出来ます。またゼミ合宿では、デカルトから離れ、もう一つのテーマである「心」に付随したテーマの文献を考察したり、映画鑑賞をしながら、それについて話し合ったりするなど、いつもと違った形式で自然なディスカッションが楽しめます。

### 4年次秋学期時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1					
2	哲学特講4-2				
3	スポーツ科学	哲学演習9			
4		心理学2		哲学演習6	
5	東洋哲学史				

●自由科目 ●専門科目 ●ゼミ

## 専門科目

### 論理学概論

安東 祐希 教授



例を一つ。晴れていれば太郎は歌う。そこで、太郎が歌っているのを聞いて、外は晴れだと結論付けて良いでしょうか。実際、たまたま正しいかもしれませんが、論理的に導かれることはありません。本科目では「論理的に常に成り立つ命題すべてを生成する機械」をつくってゆきます。

### 西洋哲学史I

奥田 和夫 教授



西洋古代哲学の歴史、特に古代ギリシア哲学の歴史に関する基礎的な知識を学び、そこに登場するさまざまな哲学者たちの世界観に思いをはせます。哲学的な考え方の素地を養い、哲学思想の始まりと展開を追思考することが、最終的には自分自身の言葉で思考する訓練となるでしょう。

## 教員紹介 / 研究・ゼミテーマ

### 古代ギリシア系哲学・思想

**奥田 和夫 教授**  
[研究・ゼミテーマ] 古代ギリシア哲学、ソクラテス・プラトン哲学の基礎研究

### 英米系哲学・思想

**中釜 浩一 教授**  
[研究・ゼミテーマ] 科学哲学、言語学、説明・論証の理論、論理的意味論

### フランス系哲学・思想

**安孫子 信 教授**  
[研究・ゼミテーマ] フランス哲学、フランス19世紀思想、アンリ・ベルクソン研究

**酒井 健 教授**  
[研究・ゼミテーマ] バイオ研究、芸術論、西欧美術史、キリスト教思想史

### 比較思想系

**D・ハイデンライヒ 教授**  
[研究・ゼミテーマ] 哲学と文学、映画と文化についての比較研究

### ドイツ系哲学・思想

**牧野 英二 教授**  
[研究・ゼミテーマ] 近現代哲学、情感豊かな理性及び持続可能性の哲学の構築

**笠原 賢介 教授**  
[研究・ゼミテーマ] ドイツ現代思想・哲学、18世紀ドイツ思想

**山口 誠一 教授**  
[研究・ゼミテーマ] 哲学的文明論、ヘーゲル/ニーチェの再生

### 数理論理学

**安東 祐希 教授**  
[研究・ゼミテーマ] 古典論理の証明論、証明図の書き換え手続き

### 倫理学

**星野 勉 教授**  
[研究・ゼミテーマ] 倫理学研究、とりわけ自由と行為に関する研究

**菅沢 龍文 教授**  
[研究・ゼミテーマ] 西洋近代哲学、カント哲学を研究、倫理や法の哲学的考察

### 法哲学

**内藤 淳 准教授**  
[研究・ゼミテーマ] 人権の根拠や憲法の目的の研究、人間本性の進化的研究

## 就職

### Graduates' Voice

### 卒業生の声

**田中 千亜希 さん** 協働公認会計士共同事務所 2009年度卒業  
会計事務所に勤め、主に会計監査や税務申告の補助を行っています。事務所で病院や労働組合といった「非営利・協同」を掲げる方々をお客様としています。そういった方々は利益追求以外の信念を持っているので、仕事で関わる際には、何を思っ携わらせていただくのかを強く考えなければなりません。そういった意味で哲学が役立っていますし、試験勉強でも哲学科で身に付けた物事を体系的に整理理解する術がとて役立ちました。

人と関わる仕事には哲学のスキルが役立ちます

**三上 明子 さん** 農中情報システム株式会社 2009年度卒業  
哲学科の学びで得られたもの。その一つは「物事を扱う力」だと思います。哲学は、しばしば目に見えないものについて論じますが、その物事の論点を的確に捉え、ロジカルに考えて表現する力は仕事においても大いに役立っています。哲学科で学んだこと、とりわけ物事を多面的に見られるようになったことは、今ある自分を築いた糧となっていますし、自分の成長はまだ終わらないと思っています。

物事を多角的に捉えてますます成長したい

### Career

卒業生の体験を聞く「就職セミナー」  
哲学科では毎年1度「就職セミナー」を開催して、社会人となった卒業生たちに講演をお願いしています。どのような分野でどのような人材が求められているか、面接試験での対応の仕方なども含め、貴重な報告を聞くことができます。



### 卒業生の主な進路 / 就職先

本田技研工業(株)、東京ガスライフバリュー(株)、大成建設(株)、三井不動産リアルティ(株)、(株)資生堂、味の素冷凍食品(株)、東日本旅客鉄道(株)、パナソニック(株)、(株)メダイカル・プリシパル、日本医療センター(株)、商工組合中央金庫、(株)みずほ銀行、(株)NHKプロモーション、(株)生活の友社、スターバックス コーヒー ジャパン(株)、日本トイザラス(株)、(株)ジュンク堂書店、(株)AOKI、防衛省、埼玉県警、(学)法政大学職員 他





日本文学の「言葉」を解き、  
論理的思考と感性を磨く

八千代高等学校(千葉県)出身  
鈴木 桃葉さん(2年生)

間宮 厚司 教授

鈴木さん：  
法政大学の日本文学科は「文学」「言語」「文芸」の3コースがあり、どの分野からでも研究アプローチできる。入学当初、何がやりたいか具体的に決まっていなかった私にとっては魅力でした。  
間宮教授：  
そうですね。3つの柱を示しているところがこの日本文学科の特徴です。それに若者言葉や、それこそオネエ言葉まで、どんな言葉の研究もできる自由な風土が法政大学にはありますね。  
鈴木さん：  
現在は言語コースで、源氏物語の形容動詞分布の研究に取り組んでいます。五十四帖ある源氏物語の言葉の偏りの謎を言語学視点で解明していますが、文学と違い、データから答えを導き出せるところが面白いですね。  
間宮教授：  
そうした論理的思考や、多くの文学作品に触れることで得られる感性は社会でも役立つ力です。それらを自分の引き出しにして、社会に出てほしいと思います。

## 日本文学科の特徴

一つ一つの言葉にこだわりをもって、日本の文学や文化を見つめていくのが日本文学科です。1年次には文学・言語学の基礎を養い、2年次からは〈文学〉〈言語〉〈文芸〉の3コースに分かれ、専門を深めます。また、2年次よりゼミナールに所属し、卒業論文の執筆まで少人数による教育環境が保たれており、文芸創作・出版・編集に関する教育にも力を入れています。

### POINT 1 4年間の少人数教育で本物の言葉の力を

1年次の春学期に20名以下の「大学での国語力」を開講し、大学の学びに必要な読む・聞く・書く・話す力を養うとともに、高校までとは異なる大学での学びをマスター。秋学期には「ゼミナール入門」で専門的な学びに向けて準備します。2年次からはゼミナールがスタートし、専門分野の研究を深めていきます。

### POINT 2 編集や出版にかかわる授業科目も充実

プライバシー問題や著作権などを考える「表現と著作権」や、DTPソフトを用いた実習「編集実務」などを開講。また日本文学科では毎年、文芸誌を刊行し、学科生が企画・編集にあたって本づくりを経験します。



プロの作家への原稿依頼やインタビューも経験します。

### POINT 3 3つのコースと横断的なカリキュラム

日本文学科のカリキュラムは高い専門性を身につけるため、2年次以降のゼミナール選択により〈文学〉〈言語〉〈文芸〉の3つのコースに分かれます。学生はこのうちの1つのコースに籍を置き、ゼミナールに所属します。各ゼミは各学年10名以下の少人数制をとっており、4年次には卒業論文・卒業制作に取り組みます。さらに、所属コース以外の科目を履修することもできる横断的なカリキュラムが本学科の特色で、日本文学に関連しつつも決してその枠にとらわれない多彩な科目群から、自由な履修が可能となります。

文学	時代・ジャンル別に12のゼミが設けられ、作品を読む力を養います。演劇・歌謡・児童文学・中国文学など幅広い科目も展開しています。
言語	日本語の歴史、現代語の諸相、言語学からみた日本語など、4つのゼミで言語の複雑さや面白さをさまざまな角度から学ぶコースです。
文芸	自ら作品をつくりあげるコース。第一線で活躍する作家や評論家、編集者が5つのゼミを開講し、文芸創作の理論と方法を指導します。

日本文学科では自己推薦入試(11月)も実施しています。詳しくは大学案内／入学センターHPをご覧ください。

## 4年間の学びの流れ／カリキュラム

※日本文学科では夜間時間帯にも学べる昼夜開講制を採用しています。

	1年次	2年次	3年次	4年次
学びのステップ	基礎科目を履修して視野を広げます。また本学科の全教員による講義を通じて学問領域を網羅的に学ぶなど、2年次以降の各自の専門分野の学びの基礎を作ります。	〈文学〉〈言語〉〈文芸〉の3つのコースに分かれてゼミナールに所属。また専門科目や編集・出版関連科目の履修が可能になるとともに、教職を目指す学生向けの科目も開講されます。	本学科に設置されるすべての専門科目の履修が可能になり関連諸分野の科目もスタート。他学部や学部内の他学科で公開されている科目も含め、学びの幅が広がります。	卒業論文の執筆がはじまります。文芸コースでは、小説・詩歌・戯曲等のジャンルで卒業制作に取り組み、優秀な卒業論文・卒業制作は本学科が発行する雑誌に掲載されます。
共通必修科目	大学での国語力 日本文芸学概論A・B 日本語学概論A・B 日本文芸史I A・B			
コース別必修科目	〈文学コース〉 文学概論A・B 日本文芸史II A・B 〈言語コース〉 日本語史A・B 日本文法論A・B 〈文芸コース〉 日本文芸史A・B 文章表現論A・B			
選択必修科目	〈ゼミナール〉 ゼミナール1～21 〈特講〉 上代A・B・C・D 中古A・B・C・D 中世A・B・C・D 近世A・B・C・D 近代A・B・C・D 漢文A・B・C・D 言語A・B 演劇A・B・C・D 音楽芸能史A・B 〈特講〉 現代A・B・C・D 表現A・B 詩歌A・B 児童文芸A・B 沖縄文芸A・B・C・D 国際日本文学A・B 特域C・D			
選択科目	ゼミナール入門 書誌学 メディアと社会 音楽芸能史特殊研究A・B 編集実務A・B 編集理論A・B 古文・漢文の基礎 表現と著作権A・B 日本文芸批評史A・B 日本語学特殊研究A・B 中国文芸史A・B 美術史(西洋)A・B 美術史(日本)A・B 美学・芸術学1・2 社会思想2(社会思想史)1・2 文化史1・2 ドイツ語 中国語 言語心理学 認知科学特講 文章論 文芸創作講座 言語学演習 日本文芸史論 漢字・漢文学			
自由科目	プログラミング言語I・II 情報科学実習I・II データ処理論I・II ネットワーク論I・II 情報リテラシー実習I・II 国語科教育法I・II 社会貢献・課題解決教育 応用プログラミングI・II 福祉工学・IT講義 〈文学部共通科目〉 現代のコモンセンス 民俗学I・II イスラム世界論I・II 環境と倫理1・2 マス・メディア論 言語文化論I・II 文化人類学 歴史地理学1・2 映像文化論 文学部生のキャリア形成 〈総合科目〉 〈文学部内他学科公開科目〉 〈他学部公開科目〉			
市ヶ谷基礎科目	〈基礎科目〉 法政学への招待 キャリアデザイン入門 就業基礎力養成I・IIなど約90科目から選択			

コース別必修科目は、コースを越えての履修可。他コースの必修科目を履修した場合、選択科目として認める。 ※カリキュラム表および科目名は、変更になる場合があります。

# 日本文学科

Department of Japanese

## 教育の理念

日本文学はいにしえより今に至るまで、「言葉」によってさまざまな「生」のありようを紡ぎ出してきました。日本文学科ではこうした観点から、文学・言語・芸能の歴史と現在を学び、人間と文化の本質に迫ることを教育理念としています。千数百年にわたって培われてきた大きな遺産を世界へ、そしてつぎの世代に伝えていくだけでなく、新たな言葉の文化を創造していくことを目指しています。そのためには、4年間で学んだ知識やそれを基にした自らの思考を的確に、そして魅力的に表現する力が必要です。日本文学科では「文学」「言語」「文芸」の3コース制を採用し、文学だけではなく、言葉の研究や文芸創作にかかわる教育にも力を入れています。





# 専門科目 / ゼミ

## 学びを選ぶ

日本文学で選択できるゼミは、全部で21種類。選択科目も、日本文学・言語の般に閉じこもらず、児童文学・沖縄文学、中国文学、能・狂言・演劇研究、音楽史、美術史など、学生の興味に合わせた幅広いテーマを用意しています。じっくり学び、専門性を深めることができます。

## 学びを究める

問題意識に基づいて文献を収集し読み、それを整理しつつ批判的に検討し、自分なりの分析を行って的確に表現する力を養います。あるいは文芸作品の批判を通じ、自ら創造する力を磨きます。それは、社会で必要理解力・表現力の基礎となります。

## 卒業論文のテーマ

※提出された卒業論文題目の一部です

- ・「ドラえもん」におけるひみつ道具の語の構成
- ・男女の名前の指標
- ・形容詞「やばい」の研究
- ・アイスのネーミングにみる語彙的・構造的特徴
- ・気づかない方言
- ・孟浩然の孤独
- ・「古事記」における色彩表現の意図
- ・頭中将と光源氏—「源氏物語」における頭中将の役割
- ・「とはずがたり」に描かれる有明の月
- ・「平家物語」における死生観
- ・銀幕に映る能
- ・江戸時代の小唄から見る幽霊の意味
- ・太宰治「女生徒」論
- ・「ノルウェイの森」の登場人物たちから見た特殊な世界
- ・現代文学における母親像—金原ひとみ「マザーズ」について—
- ・角野栄子論
- ・童謡の背景にある世界
- ・にせものヒーロー（創作）

Pick up SEMI

## 文芸創作

中沢 けい 教授



## 文芸創作を学ぶことは豊かな感情生活を学ぶことにつながります。

文芸創作で必要とされるのはオリジナリティです。一人一人が独自のものを書き上げるための「批評」の力を養います。批評力を養うために多様な作品を読み込まなければなりません。読む力を付けることは、言葉に対する感覚を磨くことにもつながります。ゼミでは、春学期に既存の作品を読み、作品鑑賞の力を付け、批評について学びます。同時にゼミ雑誌を制作し、秋学期にはそこで発表した作品を相互に批評します。批評は評価でも品評でもなく、オリジナルな作品を作るための手掛かりです。ゼミでは、多彩な言葉の使い手となり、豊かな感情表現を身に付けることを最終的な目標としています。

### 身に付く視点・力

- 想像力から創造する力
- 言葉に対するセンス
- 人間社会の観察者としての目

## Student's Voice

飯村 桃子 さん 日本文学科3年 土浦第一高等学校(茨城県)出身

### 研究テーマ: 文芸作品(小説、短歌など)の創作

文芸誌「法政文芸」やゼミの作品集の制作に携わり、誌面構成、企画の立て方、印刷所や筆者とのやり取りなど、雑誌作りの工程を一から経験しました。また、ゼミではジャンルを絞らずに多種多様な作品を創作し、みんなで意見を述べ合いますが、周囲の多角的な反応が刺激となり、文章表現に対して真摯に考えることができます。柔らかな物事を捉え、アウトプットの工夫を最大限するというゼミで鍛えられた力をどう生かすか、これからの挑戦の連続です。

### 3年次春学期時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1				民俗学I	
2				ロシア語基礎I	
3		特講 源文A			文芸創作講座
4	ロシア語の世界I				特講 沖縄文芸A
5	美術史(西洋)A	資料組織演習			文学部生のキャリア形成
6	資料組織論				文芸創作
7		特講 古代A			

●基礎科目 ●専門科目 ●ゼミ ●資格科目

## 専門科目

### 日本文芸史I A

加藤 昌嘉 教授



奈良時代から平安時代・鎌倉時代まで、700年におよぶ日本文学の流れをマクロな視点で学んでゆく授業です。当時の政治・経済・文化・言語にまで視野を広げてみると、「古事記」「万葉集」「古今和歌集」「源氏物語」「大鏡」といった作品が、これまでとは全く異なった相貌で立ち現れて来ます。

### 特講 演劇(能楽をはじめとする日本の古典芸能)

伊海 孝充 准教授



法政大学能楽研究所の所蔵資料を活用しながら、学生が芸能を立体的に捉えることができる講義を心掛けています。芸能は、その時代の複数の文化が集積する総合芸術です。あまり馴染みがない学生も多いですが、講義を通じ、新しい世界に触れ、自身の視野と可能性を広げてほしいと思います。

## 教員紹介 / 研究・ゼミテーマ

### 上代文学

坂本 勝 教授  
[研究・ゼミテーマ] 古事記「万葉集」

### 中古文学

加藤 昌嘉 教授  
[研究・ゼミテーマ] 源氏物語

### 中世文学

小秋元 段 教授  
[研究・ゼミテーマ] 軍記物語・説話・お伽草子

阿部 真弓 教授  
[研究・ゼミテーマ] 日記文学・和歌

### 音楽史

ステイヴン・ネルソン 教授  
[研究・ゼミテーマ] 歌謡・雅楽・平家語り

### 能と狂言

伊海 孝充 准教授  
[研究・ゼミテーマ] 能楽

### 近世文学

小林 ふみ子 教授  
[研究・ゼミテーマ] 江戸の文学

### 近現代文学

藤村 耕治 教授  
[研究・ゼミテーマ] 昭和・戦後文学の作家・作品

中丸 宣明 教授  
[研究・ゼミテーマ] 近代文学

### 中国文学

黒田 真美子 教授  
[研究・ゼミテーマ] 六朝唐代の小説・演劇

千野 明日香 教授  
[研究] 中国の書話・伝説

### 言語学

間宮 厚司 教授  
[研究・ゼミテーマ] 古代日本語・日本語の歴史

尾谷 昌則 教授  
[研究・ゼミテーマ] 現代日本語文法・若者言葉

### 文芸創作

中沢 けい 教授  
[研究・ゼミテーマ] 文学創作研究

田中 和生 准教授  
[研究・ゼミテーマ] 現代文学・文芸評論

## 就職

### Graduates' Voice

### 卒業生の声



己を知るために  
さまざまな経験を  
してほしい

大鶴 恵 さん

積水ハウス株式会社 2011年度卒業

在学中は『源氏物語』の研究をしていました。数多くある文献や本文の中から、自分に必要な情報を整理し、まとめていく作業が今の仕事に役立っています。幅広い知識をつけられる時期は学生の時しかありません! 法政大学では、他学部・他学科の授業をたくさん受講できます。学生生活の中で、さまざまな経験を、自分のやりたいことや興味のあることを見つけてほしいと思います。



就職を  
終着地点にしないで  
「感性」を磨きつづける

名村 峻 さん

大日本印刷株式会社 2011年度卒業

日本文学科の学びは、得意先をはじめ、社内でのやりとりにおいて、相手の意図を汲み取り発信するという「対話」に役立っていると感じています。直接的に仕事に活かせる技術や技能ではないかもしれませんが、内面的な成長を促すことができるのが、「文学を学ぶ」ということなのだと思います。つまり、「就職するためだけ」ではなく、就職を終着地点にはしない、そんな「学び」がそこにはあるのではないのでしょうか。

## Career

### 先輩に聞く! 将来のこと

就職が内定した4年生や卒業生が講師を務める「大学での就活力」セミナーを実施しています。大学生のうちに身につけておくべき能力、文学部生の弱点、就職活動へ向けた準備などの助言を、先輩方から直接いただくことができます。



### 卒業生の主な進路 / 就職先

公務員(市区役所など)、教員(公立・私立)、(株)JTBPブリッシング、(株)日本文芸社、(株)福島中央テレビ、ソフトバンクグループ、(株)NTTドコモ、大正製薬(株)、東京セキスイハイム(株)、(株)三越伊勢丹ホールディングス、(株)小田急百貨店、(株)ニトリ、アスクル(株)、(株)三菱東京UFJ銀行、(株)三井住友銀行、(株)千葉銀行、(株)静岡銀行、東京海上日動火災保険(株)、明治安田生命保険(相)、日本生命保険(相)、国家公務員共済組合連合会 他



英語を学ぶことの先にある  
社会が求めるチカラを身に付ける



川崎 貴子 教授

福岡高等学校(富山県)出身  
鈴木 建吾 さん(3年生)

鈴木さん：  
川崎先生の応用言語学の授業を受けたのが、言語学を専攻するきっかけでした。それまで英語の勉強でなぜ苦労するかを論理的に知りたい思いがありました。

川崎教授：  
私個人としては、学生には英語が話せば良いで止まってほしくない。言語学は、私たちが無意識に学んだ母語(日本語)と、意識的に学ぶ英語など第二言語の違いを言語データから分析する学問。英語力を身に付けるのはもちろん、言語学で得られる分析的な思考は将来どの職業に就いても役立つはず。

鈴木さん：  
それと、先生の授業は発表も多いので、人の考えを聞き、自分で調べ、分かりやすく伝えるプレゼンテーション能力も身に付いたと思います。

川崎教授：  
問題に対して自分なりの手法でどのように調査し解決するか、大学で磨いてほしいのはそうした“学び方”の術です。

# 英文学科

Department of English

## 教育の理念

近年、世界は情報化と国際化が急速に進み、もはや英語は、コミュニケーションの道具にとどまらず、現代文化を象徴する存在として、日本に暮らす私たちにも浸透しています。このような時代だからこそ、英語という言語について深く考え未来を見通す視座をもつことが大切です。英文学科では、基礎となる英語学習に力を注ぐのはもちろん、英米の文学作品を原文で味わうことで異文化への柔軟な感性と冷静な批評眼を養い、英語の歴史や言語一般の仕組みを知ることによって体系的・科学的に思考する力を形成することを、目標としています。ひとことではいえない、英語圏文化および地域を越えた人類の叡智に迫ることができるのです。



## 英文学科の特徴

本学科の特徴は、実践的な英語力の訓練を受けられるだけでなく、人文科学的観点から英米圏の文化・文学を学んだり、社会・自然科学的観点から言語や教育を学んだりできることです。文学系・英語学系・言語学系の3分野からなる本学科は、文系・理系にまたがり、自分の興味と能力に合った学問領域に出会える学科といえるでしょう。

### POINT 1 SAプログラムで異文化を体験

密度の高い英語の授業と異文化体験によって、世界に通用するコミュニケーション力と適応力を身につけるSA(Study Abroadの略)プログラムでは、毎年20~30名程度の学生が海外で英語漬けの生活を楽んでいます。

### POINT 2 英会話・作文・翻訳の力を伸ばす

2年次から履修できる「英語表現演習」では、ネイティブ・スピーカーを中心とする講師陣が小規模クラスで会話力と作文力を伸ばします。さらに「翻訳演習」では、実用翻訳と芸文翻訳、および字幕翻訳を専門とする講師が指導します。

### POINT 3 多彩なゼミから関心があるものをじっくりと

3年次より所属し、専門分野をじっくり学ぶ演習(ゼミ)は、全12種類。イギリス・アメリカ文学や英語・言語学などさまざまな分野をカバーしているので関心にあつたゼミを履修できます。4年次は所属ゼミの教員が卒業論文を指導します。

### POINT 4 基礎から専門まで網羅する授業体系

1年次の春学期は授業ノートのとり方やレポートの書き方などを小規模クラスで集中的に習得。3年次からは大学院の授業を履修できる制度もあり、1年次から大学院まで体系的かつ個々の学生の必要に沿った学びが可能です。

## 4年間の学びの流れ／カリキュラム

	1年次	2年次	3年次	4年次
学びのステップ	大学の学びに必要な知識を習得するほか、「英語学概論」「英米文学講義」など専門講義の履修も可能。夏休みには、海外に3週間滞在して英語を習得するSAプログラムも利用できます。	ゼミを選択する2年次の終わりまでさまざまな専門分野に触れていきます。夏休みのSAプログラムに加え、4ヶ月間を海外で学習する長期のSAプログラムも利用可能に。	所属ゼミ(演習)で学習・研究を行います。さらに、卒業論文を除くすべての専門科目や、英文学専攻の大学院科目も、履修可能です(担当教員の了承が必要)。	4年間の学びの集大成として卒業論文の執筆に励みます。また、専門の研究に興味のある学生は、書類審査と面接で大学院に進学できる内部進学制度を利用できます。
必修科目	英語学概論A・B 言語学概論A・B 英米文学講義I A・B、II A・B 英語音声学A・B 演劇講義A・B			卒業論文
選択必修A	英語史A・B 英文学史A・B 米文学史A・B 英語・言語学講義A・B 英語・言語学特殊講義A・B 比較文学A・B 比較文化論 認知科学入門 言語学特講I-II 人工知能 English around the World Sociolinguistics The Psychology of Language 英米文学特殊講義I-IV 文学研究方法論A・B 社会言語学 応用言語学 英語学講義A・B 言語学講義I A・B SA認定科目(A)			言語学講義II A・B
選択必修B	英語表現演習(Writing)1~9 A・B 英語表現演習(Speaking)1~9 A・B 英語表現演習(翻訳)1~2 A・B Race, Class and Gender I-II Website Construction 時事英語演習A・B SA認定科目(B) Film Theory and Analysis			海外英語演習
選択必修C	2年次演習1~6 シェイクスピア講義A・B SA認定科目(C) <ゼミナール> 英語学演習1~2 A・B 言語学演習1~2 A・B 英語教育学演習A・B 英米文学演習1~9 A・B			<大学院公開科目>
選択科目	心理学概論 心理学史 脳の科学 認知心理学 発達心理学 教育心理学 学習心理学 美学・芸術学1・2 社会思想(社会思想史)1・2 文化史1・2 美術史(西洋)A・B 応用プログラミングI-II ドイツの思想I-II ドイツの文学I-II ドイツの芸術I-II ドイツ語講義I-II			ラテン語1・2 日本文芸史I A・B 日本文芸史II A・B 言語論 データ処理論I-II ネットワーク論I-II Business English I-II English for Certifying Exams: High Intermediate I-II English for Certifying Exams: Advanced I-II Cultures of the English-Speaking World I-II Comparative Cultural Studies I-II Aspects of Modern Society I-II キリシヤの文化と社会 キリスト教思想論 異文化コミュニケーション論 論理って何だ? コンピュータの裏側 確率・統計 集合論 ドイツの文化と社会I-II 英語の文法力I-II メディア・リテラシーI-II
自由科目	情報科学実習I-II プログラミング言語I-II 英語科教育法I-II 社会貢献・課題解決教育 <文学部共通科目> 現代のコモンセンス 民俗学I-II イスラム世界論I-II 環境と倫理1・2 など <総合科目> マス・メディア論 言語文化論I-II 文化人類学 歴史地理学1・2 映像文化論 文学部生のキャリア形成 <文学部内他学科公開科目> <他学部公開科目>			
市ヶ谷基礎科目	<基礎科目> 法政学への招待 基礎ゼミI-II キャリアデザイン入門 就業基礎力養成I-IIなど約90科目から選択			

※カリキュラム表および科目名は、変更になる場合があります。



# 専門科目 / ゼミ

## 学びを選ぶ

英文学科は、英文学のみの学科ではなく、英米文学、英語学、(科学的)言語学、実践英語、比較文学など関連する幅広い学問領域を深く掘り下げて研究する複合学科。知的好奇心の探究や、将来の夢を叶えるために必要な学びなど、自由に選択して深く学ぶことができます。

## 学びを究める

スピーキングやライティングなど、英語でアウトプットするために必要な技能を身に付け、英語を理解するだけでなく、自分の意見を的確に話し、コミュニケーションできる能力を高めます。異文化・社会・人間をより深く理解し、体系的・科学的に思考する力を形成します。

## 卒業論文のテーマ

※提出された卒業論文題目の一部です

- ・「赤毛のアン」洋服に隠された意味
- ・Alice in Wonderlandをめぐる翻訳論
- ・シャーロック・ホームズと帝国主義
- ・ジャズ詩人ケロアックのバップ性
- ・マクベスの変化と魔女たちとの関係性
- ・社会風刺小説における動物の戯人化
- ・カポーティにとってのニューヨーク
- ・W.B.イェイツとケルトの世界
- ・Never Let Me Goにおける孤児の成長
- ・日本語らしい英語発音の音韻論的研究
- ・第二言語習得の過程と臨界期仮説
- ・James Bondの会話術から見えること
- ・日英の絵本オノマトペ比較
- ・早期英語教育についての考察
- ・留学の英語上達度と満足度の関係
- ・日本語と英語の丁寧表現の違い
- ・海外製ゾンビ映画の邦題化
- ・高校英語教科書の用語彙の研究

Pick up SEMI

## 英語学演習(1)

大沢ふよう 教授



### Student's Voice

高野 翔太 さん 英文学科3年 追浜高等学校(神奈川県)出身

研究テーマ: 日本語と英語のことわざの比較

英語が純粋に好きで、もっと深く勉強したいと思い、大沢ゼミを受講しました。高校で習った英文法を、専門的に学ぶことで、高校の授業では得られなかった新たな発見がありました。また、ゼミでは、自分がやりたい内容が研究でき、さらに論文や先生が出す英文解釈の問題などで、自身の英語力を高めることができます。純粋に英語が好きで、英語力をもっと鍛えたい人にはお勧めのゼミです。教師志望の人も多く、教育実習の話なども聞けるので、とても参考になります。

## 通りいっぺんの知識でなく、一生の武器になる英語力と思考力を養ってほしい。

ゼミでは、英語を中心に言語についてのトピックを取り上げ、それぞれの論文を皆で分担しながら読み、内容について議論します。英語についての構造や意味を深く考えた後で、母語である日本語との比較を実施。最初は難しく感じた英語の専門的論文が、やがて自力で理解できるようになる感動を味わってみたいと思います。また、自分が選んだ研究テーマについてのプレゼンテーションも行い、自分の意見を相手に伝えるための力を身に付けます。ゼミでは、明日はもう古くなるような知識ではなく、一生の武器になる英語力と思考力を養ってみたいと思います。

### 身に付く視点・力

- 論理的思考力
- 突然の振りにも即座に対応できる力
- 自分の考えを的確に相手に伝える力

### 3年次秋学期時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1			言語学概論B		
2		英語学講義B	英語学演習(1)B	日本文学研究特講(4)中級B	
3		オーラルコミュニケーションII	英文ライティングII	教育実習(事前指導)	English,CSS,II
4			英語リーディングワークショップII		
5					

●基礎科目 ●専門科目 ●ゼミ ●教職科目

## 専門科目

### 言語学講義I A・B

石川 潔 教授



授業では、「時に関わる表現」を文法の理論的分析のレベルで考えます。教員志望者に有益な知識や技術も与えますが、一方では過去の学生や担当教員自身の研究成果も「論争における仮説」という形で授業に取り入れ、「科学的方法」・「自説を主張するための方法」の技法を与えることも目指しています。

### 米文学史A・B

宮川 雅 教授



作家・作品に関する単なる事実の歴史的記述ではなく、作家の技の発展史、作品の受容(解釈)の歴史、背景なども論じます。いわゆる教科書的な知識でなく、さまざまな視点から文学テキストの面白さを知ることが狙いです。レポートでも、自分で主体的に思考し、解説的ではない表現力を養います。

## 教員紹介 / 研究・ゼミテーマ

### イギリス文学

結城 英雄 教授  
[研究・ゼミテーマ] 20世紀イギリス小説

丹治 愛 教授  
[研究・ゼミテーマ] イギリス小説・映画

山崎 暁子 准教授  
[研究・ゼミテーマ] イギリス児童文学

### アメリカ文学

宮川 雅 教授  
[研究・ゼミテーマ] ロマン主義文学、リアリズム

利根川 真紀 教授  
[研究・ゼミテーマ] 社会・人種・ジェンダー

小林 久美子 専任講師  
[研究・ゼミテーマ] モダニズム文学

### 言語学

石川 潔 教授  
[研究・ゼミテーマ] 心理言語学・理論言語学

川崎 貴子 教授  
[研究・ゼミテーマ] 音韻論・第二言語習得

### 英語教育

ブライアン・ウィスナー 准教授  
[研究・ゼミテーマ] 第二言語習得、英語教育学

### 英語学

椎名 美智 教授  
[研究・ゼミテーマ] 文体論、社会言語学

大沢 ふうよう 教授  
[研究・ゼミテーマ] 英語の統語構造の変化

### ドイツ文学

日中 鎮朗 教授  
[研究・ゼミテーマ] 独文学、比較文学・芸術、文学理論

山下 敦 教授  
[研究・ゼミテーマ] ドイツ語圏文学・芸術

## 就職

### Graduates' Voice

### 卒業生の声



在学中に学んだことが  
多国籍の同僚を理解する  
ヒントに



新たな発見と知識は  
新しい世界に  
飛び込み得られる

吉川 沙央里 さん

エティハド航空 2010年度卒業

現在は、アブダビを拠点に150カ国籍以上の同僚と世界中のフライトに乗務しています。在学中は言語学を中心に専攻し、各言語を発音や歴史などから分析したことが、多国籍の同僚を理解しうまくなっていく上でのヒントになっています。就職には不安といったマイナスイメージが多いかもしれませんが、しかし学生という準備期間を経て、やっとスタート地点に立てるのです。社会に出て誰かのため、何かのために働くというのは楽しいことです。

藤村 晃輝 さん

株式会社テレビ大分 2011年度卒業

「人間勉強」。これが私のモットーです。さまざまな人と触れ合うことで新たな発見をしたり、知識を身に付けたりすることを大切にしています。学生時代もゼミ活動をはじめ、サークル、アルバイトなど、自分から新しい世界にどんどん飛び込んでいきました。卒業後は地元テレビ局でアナウンサー・記者として取材をしています。毎日違うことが起きて、とても刺激的です。皆さんも、新しい世界に飛び込むことに億劫にならず、「人間勉強」をしてみてください!

## Career

### 卒業生との交流を促進

2012年から、在校生と卒業生のさらなる交流を促進するため、英文学会Links総会を開催。卒業生をお招きして、社会人としての心構えや仕事に対する熱い思いをお話いただきました。



### 卒業生の主な進路 / 就職先

東日本旅客鉄道(株)、サントリーホールディングス(株)、サッポロビール(株)、琉球放送(株)、(株)日本総合研究所、(株)JTBC関東、(株)ロイヤルパークホテル、ホテルインターコンチネンタル東京ベイ、タリーズコーヒージャパン(株)、鈴与(株)、(株)長谷工コーポレーション、(株)フレンテ、(株)三菱東京UFJ銀行、(株)ゆうちょ銀行(日本郵政グループ)、(株)常陽銀行、(株)北海道銀行、(株)千葉興業銀行、日本生命保険(相)、茨城県警察本部、日本郵便(株)、教員、公務員 他





史資料の解説と現地検証を繰り返し、情報の「オリジナル」を見極める

安井さん：  
もともと大河ドラマを見て歴史を好きになったのが、史学の道を選んだきっかけです。

澤登教授：  
安井君がゼミ長を務める私のゼミでは、江戸時代の研究を中心に行っています。江戸時代は庶民が文字を書いたり、読んだりすることができた時代。史資料となる古文書も数多くあるので、学生も努力すれば大発見にたどり着く可能性が。そこが近世史研究の楽しさですね。

安井さん：  
古文書は人によって字が違い、解説が難しいのですが、そこが逆にやりがいです。ゼミでは史跡を巡る合宿もあり、歴史好きとしてはとても楽しいですね。

澤登教授：  
史学で大切なのは、情報の大本のソースとなるオリジナルの史資料を探し読み解くことと、それを実証する現地での検証です。これは社会でも同様で、データと現場双方から物事を見る力を養ってほしいと思います。

澤登 寛聡 教授

武蔵野北高等学校(東京都)出身  
安井 和政 さん(3年生)

# 史学科

Department of History

## 教育理念

歴史を学ぶと、歴史とは実に豊かな可能性にあふれているものだ、ということがわかるでしょう。歴史の中に、その豊かな可能性を自分で発見できたとき、私たちの「歴史を見る眼」が開かれます。その眼は、発見が進むごとに育ってゆくはず。この史学科に学んで得た「歴史を見る眼」は、「今日と明日の世界を見る眼」にもなるでしょう。今この時代と社会にも豊かな可能性があふれていることを発見できるに違いありません。歴史には興味深い事実が無限にあります。私たちはそれを探すために、先人の残した遺物や文献を正確に読み解く学習をします。それが歴史の本当の面白さを発見する道となるのです。



## 史学科の特徴

本学科には日本史・東洋史・西洋史で計11の演習(ゼミ)があり、2年次より所属します。担当教員のもと、調査・研究の発表や討論、史資料読解などの実践的な学習によって学力を養い、4年次の卒業論文に至るまでの一貫した学びの場となります。授業以外にも、2~4年生が一緒に合宿や懇親会を催して交流を深め、ともに学び合っています。

### POINT 1 日本列島周辺の歴史に取り組む

考古・古代・中世・近世・近代のすべての時代ごとに専門の教員がいるだけでなく、「北方史」や「南方史」といった日本列島周辺地域の歴史に取り組む授業もあり、新しい視点から日本史を考え直すことにも力を入れています。

### POINT 2 特色ある地域史を深く学ぶ

さまざまな地域と時代を学べる本学科ですが、特に西洋文明の源泉である古代ギリシャ・ローマ、東アジア世界の中心にある中国および遊牧騎馬民族、その2つをつないでいるロシアについては、より充実した学習が期待できます。

### POINT 3 実物の史料(資料)による学習

考古学および古代史から現代史までの日本史分野では遺物や古文書を、東洋史・西洋史の両分野では外国語の文献をテキストとして学ぶ科目も。ときには遺物や古文書の貴重な実物に接したり、学外施設を利用したりして学ぶこともあります。

### POINT 4 新しい歴史学の取り組み

飛躍的に増えてきたデジタルテキストや各種のデータベースを授業・学習に活用。また、自ら史料(資料)や文献目録のデータベース化に取り組み、歴史学の新たな発展に寄与するとともに、学習の効率化と深化に役立っています。

## 4年間の学びの流れ／カリキュラム

	1年次	2年次	3年次	4年次
学びのステップ	大学生としての教養を深める基礎科目とともに、専門科目として日本史・東洋史・西洋史の概説科目に接して歴史学の輪郭を学びます。12月には演習(ゼミ)を選択します。	日本史・東洋史・西洋史の各専攻(コース)のゼミに所属し、専門的な取り組みがスタート。さらに、特講科目として、より専門性の高い講義を受講します。	2年次に選択したゼミを引き続き履修。後輩の勉強を手助けしたり、助言したりすることになるでしょう。また、2年次に履修した以外の専門科目を自分の専攻分野を考えながら学びます。	ゼミ指導教員の指導のもとで卒業論文を執筆。初めての学術的創造活動は幅広い知識と調査能力が必要です。この論文を完成させることで、自分の成長を確認しましょう。
必修科目	日本史概説I~IV 東洋史概説I~IV 西洋史概説I~IV			卒業論文
選択必修科目	【各分野共通】考古学概論 史学概論			
	【日本史専攻】日本考古学I・II 日本古代史科学I 日本古代史科学IIa・b 日本古文書学I・II 日本近世史科学I・II 日本近代史科学 日本現代史科学			
	日本考古学演習 日本古代史演習 日本中世史演習 日本近世史演習 日本近代史演習 日本現代史演習			
	日本史特講I~X 日本考古学 日本古代史 日本中世史 日本近世史 日本近代史 日本現代史			
専門科目	【東洋史専攻】東洋史外書講読I・II			
	東洋史物質資料演習 東洋史文献史料演習			
	東洋史特講I~VI 東洋古代史 東洋中世史 東洋近現代史 東洋考古・美術史			
選択科目	【西洋史専攻】西洋史外書講読I・II			
	西洋前近代史演習 西洋近現代史演習 西洋史演習			
	西洋史特講I~VIII 西洋古代史 西洋中世史 西洋近代史 西洋現代史			
自由科目	美術史(日本)A・B 東洋哲学史1・2 中国文芸史A・B 美術史(西洋)A・B			
	情報科学実習I・II			
	プログラミング言語I・II			
	データ処理論I・II ネットワーク論I・II 社会・地歴科教育法 社会貢献・課題解決教育 応用プログラミングI・II 福祉工学・IT講義			
市ヶ谷基礎科目	<文学部共通科目> 現代のコモンセンス 民俗学I・II イスラム世界論I・II 環境と倫理1・2 マス・メディア論 言語文化論I・II 文化人類学 歴史地理学I・2 映像文化論 文学部生のキャリア形成 <総合科目>			
	<文学部内他学科公開科目> <他学部公開科目>			
基礎科目	<基礎科目> 法政学への招待 基礎ゼミI・II キャリアデザイン入門 就業基礎力養成I・IIなど約90科目から選択			

※カリキュラム表および科目名は、変更になる場合があります。



# 専門科目 / ゼミ

## 学びを選ぶ

専門科目は「日本史」「東洋史」「西洋史」の3分野。2年次以降、「日本考古学」「東洋史文献史料」「西洋前近代史」など計11のゼミから選択して学びます。特に日本史分野においては、すべての時代に専門の教員がいるので、どの時代の学習も思う存分追究することができます。

## 学びを究める

外国語文献や先行研究の調査・読解、史料の読解と分析を行い、歴史上の諸問題に自分の考えを論理的に構成。こうしたプロセスを通して「歴史を見る眼」、つまり物事を多角的に捉える視点や考察力など、社会人となって求められる力が自然と身に付いてきます。

## 卒業論文のテーマ

※提出された卒業論文題目の一部です

- ・弥生時代中期の長野盆地における「周溝をもつ建物」に関する一考察
- ・古代宮都の宮城十二門号配置復元
- ・都市鎌倉と鎌倉幕府
- ・中世における女性の地位
- ・江戸時代の漫画・戯画文化  
— 葛飾北斎と北斎漫画 —
- ・林内閣佐藤尚武外相の外交構想
- ・「右翼政治家」中原謙司試論

- ・孔子廟からみる社会と儀礼の一考察
- ・纏足を通して考える清朝とヴィクトリア朝における国民意識の変容
- ・古代ギリシアにおける死生論
- ・政治家キケロについて
- ・ゴシック大聖堂建築家の職能と社会的地位についての一考察
- ・動員を目的とした大衆操作  
— 第一次世界大戦期のアメリカに焦点をあてて —

Pick up SEMI

## 西洋近現代史演習

加納格 教授



岡崎城西高等学校(愛知県)出身  
岡田 久志 さん(3年生)

所沢北高等学校(埼玉県)出身  
綾 さつき さん(3年生)

## 歴史を通して今を解き、人類の自由と進歩を理解する。

西洋近現代の歴史を幅広く学ぶことを目指しています。大学の歴史研究は、事項暗記ではなく、歴史の歩みの結果である今を考える学問です。ゼミではナショナリズム、マイノリティ、植民地問題、民主主義といった近現代に共通するテーマの外国語論文を読み、歴史を通じて現代社会を理解することを目標としています。また学生それぞれの関心に沿った研究発表は合宿形式で行います。転換期を迎えている現代社会では、こうした歴史的視点からの見方や分析が必要になっているといえるでしょう。このことが人類の自由と進歩を広い意味で理解することになると考えています。

### 身に付く視点・力

- 世界を理解し、今を生きる力
- 時代を知性で読む力
- 諸国・諸地域の理解

## Student's Voice

岡田 久志 さん 史学科3年 岡崎城西高等学校(愛知県)出身

### 研究テーマ: ロシア

大学で学ぶからには深い知識を身に付けたいと思い、ロシアを専門としているゼミを選びました。普段は英語文献の輪読が中心となりますが、ゼミの中には、ロシア以外のヨーロッパの国々に関心を持っているゼミ生もいるため、文献のテーマは近代ヨーロッパなど多岐にわたります。今年はマイノリティ問題に関する論文を扱いました。英語を読む力だけでなく、一つの問題をさまざまな視点から考える力が身に付き、自分の意見をしっかり持つことの大切さを学びました。

### 3年次秋学期時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1					
2				職業選択論Ⅱ	西洋史特講Ⅴ
3				東洋史特講Ⅳ	西洋史Ⅱ
4	東洋史特講Ⅱ	西洋史外書講読Ⅱ		西洋近現代史演習	ロシアの文化と社会Ⅱ
5	西洋史概説Ⅱ				東洋史外書講読Ⅱ

■基礎科目 ■専門科目 ■ゼミ ■一般科目

## 専門科目

### 日本古代史演習



小口 雅史 教授

日本の原点である古代にさかのぼって、古代社会の実態や、当時書かれた生の古文書や、当時の政府によって編纂された歴史書などの原典をそのまま使って読解し、明らかにすることを目標とするゼミです。私と一緒に千年の時を超えた古代ローマの世界を時間旅行しながら日本の原点の姿を探ってみましょう。

### 東洋中世史



齋藤 勝 専任講師

唐代を中心に、内容によっては魏晋南北朝時代から宋・遼・金・元代まで広がることになります。国家と農民、科学と官僚、北京と中国世界、茶の普及と社会・文化などをテーマとして扱ってきました。中国・台湾をはじめとするアジア世界に興味を持つきっかけになればと思っています。

## 教員紹介 / 研究・ゼミテーマ

### 日本史分野

#### 考古学

**小倉 淳一 准教授**  
[研究・ゼミテーマ]  
日本考古学、特に東日本の弥生時代社会の研究

#### 近世史

**澤登 寛聡 教授**  
[研究・ゼミテーマ]  
祭と一揆・江戸絵巻物・富士信仰・日光・江戸近郊の地域史研究

#### 古代史

**小口 雅史 教授**  
[研究・ゼミテーマ]  
日本古代社会経済史、古代・中世北方史

#### 近代史

**長井 純市 教授**  
[研究・ゼミテーマ]  
日本近代政治史、明治時代～戦後の政治指導

#### 中世史

**大塚 紀弘 専任講師**  
[研究・ゼミテーマ]  
日中交流および仏教に関する研究

### 東洋史分野

#### 東洋史・物質科学

**塩澤 裕仁 准教授**  
[研究・ゼミテーマ]  
漢・魏晉南北朝・隋唐の都城考古学

#### 東洋史・文献史料学

**齋藤 勝 専任講師**  
[研究・ゼミテーマ]  
唐代の社会・民族・文化の研究

### 西洋史分野

#### 西洋古代史

**中村 純 教授**  
[研究・ゼミテーマ]  
古典期アテネの政治と社会

#### 西洋古代・初中世史

**後藤 篤子 教授**  
[研究・ゼミテーマ]  
ローマ帝政期および初期中世の歴史と社会

#### 西洋史・ロシア地域史研究

**加納 格 教授**  
[研究・ゼミテーマ]  
ロシア近現代史、ことにロシアの民主化プロセス

## 就職

### Graduates' Voice

### 卒業生の声



就職活動は自分自身を見つめなおすこと

大熊 啓太 さん

株式会社吉川弘文館 2011年度卒業

大学で学んできた歴史学を仕事に活かしたいと考え、現在の会社に就職。現在は、編集者としての基礎を学んでいるところです。就職活動は、自分を見つめ直す時期でもあると思います。いろいろな人の支えに感謝し、自分自身を大切に。何がやりたいのか、どのように生きたいのか、自分自身との格闘でした。不安や不安定な状況は、自分自身を成長させるチャンスです。皆さんも目標を高く、自ら進んで不安を楽しんでください。

### Career

#### 専門性を活かす

史学科では中学校(社会)・高等学校(地理歴史・公民)の教員免許や、博物館学芸員、社会教育主事、図書館司書、学校図書館司書教諭の資格を在学中に取得することが可能です。教員採用試験合格者の体験を聞く会を開催するなど、学生諸君の意識向上や具体的なアドバイスにも努めており、卒業生は学科の専門性を活かし、学校教員や自治体の教育委員会などに就職しています。



歴史資料を読むときの心がけが今の仕事にも役立っています

福島 千晶 さん

旅行会社勤務 2009年度卒業

業務渡航を専門に請け負う会社で海外出張のお客様を担当しています。お客様を無事お仕事へ送り出すためには、資料の新しさと信用性を見極め、丁寧に裏をとっていくことが必要です。これは歴史資料を読むときと同じ心掛けだと感じています。仕事で法政大学出身の先輩に出会うと、自主の精神にあふれた素敵な方ばかりで誇らしく思います。先輩方に恥じない働きをするのを目標に「いつかは海外赴任!」の夢を抱いています。

#### 卒業生の主な進路 / 就職先

日立建機(株)、住友不動産販売(株)、(株)古川製作所、(株)三井不動産ホテルマネジメント、大和小田急建設(株)、(株)琉球銀行、(株)三井住友銀行、(株)三菱東京UFJ銀行、沼津信用金庫、(株)百十四銀行、第一生命保険(株)、野村證券(株)、警視庁、松戸市役所、台東区役所、法務省入国管理局、(独)高齢・障害・求職者雇用支援機構、法政大学大学院、奈良女子大学大学院、上越教育大学大学院 他





フィールドに向き、自らの目で  
自然と社会の現象を分析する

水城高等学校(茨城県)出身  
長谷川 蘭さん(3年生)

吉田 智 教授

長谷川さん：  
法政大学の地理学科の面白いところは、文系と理系が交わっているところですね。私は高校では文系でしたが、理系の地学(地球科学)に興味を持ち、この学科を選びました。

吉田教授：  
私も原子核物理学が専門ですからね。文系と理系の人が集まると、得意とする分野が違うので新しい視点や価値観が得られる。また私を含め、さまざまな分野の教授が専任で数多くいるので、学びの幅も広い。学生にとっては刺激的な環境だと思います。

長谷川さん：  
この分野の学問は、講義で話を聞くだけでなく、フィールドワークで実際に外に出て、自分の目で見て確かめられるところが一番の魅力ですね。

吉田教授：  
そうした現地研究や卒業論文を課すのも、社会に出て何か問題に遭遇したときに自分で解決できる能力を学生に身に付けてほしいからなんです。

# 地理学科

Department of Geography

## 教育の理念

皆さんは「地理」というと、これまでの経験から世界各地の地名や特色ある物産名などを記憶することをイメージするかもしれませんが。しかし、「地理」と「地理学」は違います。私たち人間が生活の場としている身の回りの社会において起こる自然的、人文的な現象は時間的・空間的な広がりを持っています。それらの時空間的な分布現象に対して、科学的な視点からアプローチを試みるのが「地理学」です。地理学科では、「地理学」の学びを通して、総合科目としての「地理学」的な物の見方や素養を身に付けた、社会に貢献できる多様な人材の育成を教育の大きな目標に掲げています。



## 地理学科の特徴

地理学の大きな特色はフィールドワークを伴う点にあります。フィールドワークの方法を学ぶため、「現地研究」が設定されており、教員と学生が寝食をともにし、現地調査とディスカッションを通じて地域実態への認識を深めます。また地理学科の守備範囲は広く、①文化・歴史系 ②社会・経済系 ③自然・環境系、と3つの群からなり、総合科学としての多様な科目を配置しています。

### POINT 1 フィールドワークで独特の見方を養う

「地理学」の独特な物の見方を養成するためには、教室での学習をベースに、実際の現場に足を運び、観測や調査によって事象を認識し思考するプロセスが不可欠です。地理学科では2年次より、「現地研究」(フィールドワーク)という実習科目を設け、教員と学生が数日間フィールドに出かけ寝食をともにし、地域調査とディスカッションを通して地域の実態への認識を深めます。「百聞は一見にしかず」とは地理学のためにあるようなことわざです。テーマや地域を実際に観察・調査することで多くの知見を得ることができます。

### POINT 2 学部と大学院を5年間で修了できる制度

強い向学心を持ち、学問を究めたいと考えている生徒のために【学部+大学院修士課程】を5年間で修了できる制度を導入。学部において優秀な成績を修めることを前提に、学部課程を3年で終え、そのまま大学院へ進学できます。

### POINT 3 ECO-TOPプログラム修了者として認定

指定科目を履修すれば、「ECO-TOPプログラム(自然環境保全を担う人材育成・認定制度)」の修了者として登録され、東京都から知識・技術に関する定期的なサポートを受けることが可能に。多方面での活躍の場が拓かれることも期待できます。

### POINT 4 理科の免許や測量士補などの資格も

私大の文系学部としては珍しく「社会科」のみならず「理科」の教員免許が取得可能。測量学関連の科目を履修することで「測量士補」の資格も取得でき、「測量士」資格試験のために基礎を学ぶこともできます。

地理学科では自己推薦入試(11月)も実施しています。  
詳しくは大学案内/入学センターHPをご覧ください。

## 4年間の学びの流れ/カリキュラム

	1年次	2年次	3年次	4年次
学びのステップ	「基礎ゼミ」では大学での学習の基礎や講義の聴き方、論理的な考え方を習得。その他、地理学の基礎となる「地理学概論」、実習、実験が用意されています。	演習(ゼミ)での討論を通して、調査方法やデータの分析法、文献の読み方などを習得。またこの年から人文分野・自然分野から多岐にわたる科目が選べるようになります。	より専門性を高めるため、選択できる科目の幅が広がります。「地理学研究法」では、卒業論文の書き方や事例を講義。容易に卒業論文が書けるよう指導します。	関心のあるテーマを取り上げ、自ら調査・分析し、指導教員やゼミ生との討論を行いながら卒業論文をまとめていきます。優秀論文は法政大学地理学会の学会誌に掲載可能。
必修科目	地理学概論(1)・(2) 地理実習(1)・(2)	現地研究		卒業論文
選択必修科目	地学実験(コンピュータ活用含む)(1)・(2)	地誌学概論(1)・(2) 地球科学概論I・II 日本地誌(1)・(2) 海洋・陸水学及び実験I・II 地形学及び実験I・II 気候・気象学及び実験I・II 自然地理学演習(1)~(3) 社会経済地理学(1)~(4) 文化地理学(1)・(2) 自然環境論 人文地理学演習(1)~(5) 生物・土壌地理学及び実験I・II	地理学演習(※早期卒業者のみ) 地理学史(1)・(2) 地質・岩石学及び実験 地理学研究法	
専門科目		人文地理学セミナー 文化人類学方法論 自然環境のしくみとその変貌 人間と地球環境 環境倫理学(1)・(2) 世界地誌(1)~(6) 歴史地理学(1)・(2) 応用地理学(1)・(2)		
選択科目		写真判読I・II 地理学読図演習(1)・(2) 数理地理学(1)・(2) 人文地理学特講(1)~(4) 自然地理学特講(1)~(4) 地図学I・II 外書講読(1)・(2) 測量学及び測量実習I・II 地理情報システム(GIS)I・II		
自由科目	情報科学実習I・II プログラミング言語I・II	データ処理論I・II ネットワーク論I・II 社会・地歴科教育法 理科教育法I・II 社会貢献・課題解決教育 応用プログラミングI・II 福祉工学・IT講義		<文学部共通科目> 現代のコモンセンス 民俗学I・II イスラム世界論I・II <総合科目> マス・メディア論 言語文化論I・II 文化人類学 映像文化論 文学部生のキャリア形成 など <文学部内他学科公開科目> <他学部公開科目>
市ヶ谷基礎科目	<基礎科目> 法政学への招待 基礎ゼミ キャリアデザイン入門 就業基礎力養成I・IIなど約90科目から選択			

※カリキュラム表および科目名は、変更になる場合があります。



# 専門科目 / ゼミ

## 学びを選ぶ

文学部に属しながら、人文科学・社会科学・自然科学の性格を併せ持つ本学科。各教員が担当する演習(ゼミ)は大きく「人文」「自然」に分かれ、2年次から4年次まで履修することができ、自らのやりたいことに合わせて選ぶことができます。

## 学びを究める

ゼミ内での発表や質疑応答、グループワークなどを通して興味・関心を深め、現地研究などに参加。さらに調査方法や分析の仕方を習得し、4年間の集大成である卒業論文執筆に向けて専門知識を深めていきます。

## 卒業論文のテーマ

※提出された卒業論文題目の一部です

- ・牧之原付近における屋敷森からみた地形が風に及ぼす影響
- ・北半球におけるブロック現象に関する気候学的考察
- ・八重山諸島石垣島における諸河川の水質変動特性
- ・一降雨イベントによる影響を中心とした形成・定着過程から見られる近年の「聖地」の特徴
- ・埼玉県北葛飾郡鷲宮町の鷲宮神社を事例として
- ・渥美半島の大規模施設園芸展開に伴う労働力問題
- ・一瀬町の輪菊農家を事例として
- ・下町の「食」と地域ブランド戦略
- ・中央区月島もんじゃストリートを事例として
- ・地方自治体に見る世界遺産登録への取り組み
- ・彦根市を事例として
- ・自動車部品の運搬における経路選択と高速道路の新設
- ・日野自動車の指定納入業者を事例として

Pick up SEMI

## 人文地理学演習(5)

米家志乃布教授



## 身近な現象をテーマに 知的好奇心をもって どんどん外に出よう。

身近にある歴史的景観や風景を素材とし、それがどのように地理学的な研究対象になるのかを学びます。ゼミでは、具体的なテーマを設定してグループワークで調査し、学術論文を読むことを中心に行います。また学生自らが企画し、学年間の交流を図るゼミ合宿も行っています。人文地理学は、あらゆる身近な現象を研究対象とすることができる学問です。その中でいかに論理的に、学問的な視野から考えることができるかは、多くの経験と知識が強みになります。新入生の皆さんも、常に知的好奇心をもって大学外のさまざまなフィールドで活動し、それを大学の学びに生かしてください。

### 身に付く視点・力

- 景観や風景を分析し、社会に役立てる力
- 「自ら学ぶ」主体性と行動力
- チームワークとコミュニケーション能力

## Student's Voice

松井 翔平 さん 地理学科3年 熊本高等学校(熊本県)出身

### 研究テーマ: 姫路市における歴史遺産の観光コースおよび交通網の変容

ゼミでは、米家先生の専門である歴史地理学はもちろんのこと、観光地理学やその他の人文地理学に関わることなど幅広く学んでいます。ゼミの発表会では、学生がそれぞれ選んだ研究テーマを紹介するので、自分が知らない分野や他の人の物事の視点など、さまざまなことを学ぶことができます。将来は地理学科とこのゼミで学んだ知識を生かして、旅行会社に就職するのが目標です。多くの人に旅行の魅力を伝え、日本を元気にする一人になりたいと考えています。

### 3年次秋学期時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1				生物土壤及び実験	文化地理学
2		地形学			歴史地理学
3	地球科学概論	世界地誌5			地図学
4	世界地誌4				沖縄を考える
5					人文地理学演習5
6					人文地理学演習5

●基礎科目 ●専門科目 ●ゼミ

## 専門科目

### 地形学及び実験I・II

前空 英明 教授



人間の生活の場である地表面の形態「地形」について、その成り立ちや特徴を学びます。写真や映像を利用して、視覚からも理解が深められる工夫をしており、地図好きの人は必見の授業です。地形形成の過程を知ることで、防災や効率的な土地利用を考える上で重要なスキルを身に付けます。

### 文化地理学(1)・(2)

中俣 均 教授



地理学では、文化=人間の生活様式と考えますが、文化地理学では文化(的)景観という概念が成立した過程や意義を振り返りながら、世界の文化(的)景観がいかに多様であるか、人間の営みを交えながら学びます。日常的な風景が、講義を通じ全く違うものに見える感覚を一緒に共有しましょう。

## 教員紹介 / 研究・ゼミテーマ

### 気候・気象学



佐藤 典人 教授  
[研究・ゼミテーマ] 大気地理学と大気環境の研究

### 文化地理学・社会地理学



中俣 均 教授  
[研究・ゼミテーマ] 文化景観論・「島」の地理学

### 分析化学



中島 弘一 教授  
[研究・ゼミテーマ] 物質による光吸収に関する研究

### 原子核物理学



吉田 智 教授  
[研究・ゼミテーマ] 宇宙における元素合成の研究

### 歴史地理学



米家 志乃布 教授  
[研究・ゼミテーマ] 北方地域の地図史・歴史と観光

### 環境経済地理学



伊藤 達也 教授  
[研究・ゼミテーマ] 環境問題、地域社会問題

### 変動地形学、第四紀学



前空 英明 教授  
[研究・ゼミテーマ] 地形による地殻変動・環境変動

### 農業地理学



片岡 義晴 准教授  
[研究・ゼミテーマ] 農業問題・農村問題

### 海洋陸水学・水文学・GIS



小寺 浩二 准教授  
[研究・ゼミテーマ] 地球環境・身近な水環境問題

### 都市地理学



小原 文明 専任講師  
[研究・ゼミテーマ] 都市の形成と変容(開発、所有)

### 自然地理学(地生生態学)



富田 啓介 助教  
[研究・ゼミテーマ] 植物自生地の分布・形成・保全に関する研究

## 就職

### Graduates' Voice

### 卒業生の声



自分自身の目で 地域の現状を捉える 大切さを痛感

小林 陸美 さん

松戸市役所 2011年度卒業

卒業後はまちづくりに携わりたいと考え自治体の職員を目指すようになりました。現在は市の職員として、日々業務に取り組んでいます。大学で専攻した地理学では、地域を歩きながら自分自身の目で地域の現状を捉えることの重要性を学びました。就職した現在でも、その大切さを実感する日々です。就職活動は簡単なものではありませんでしたが、キャリアセンターで相談に乗っていただきながら進路を決めることができました。



好きな地図を仕事に 大学の体験が 仕事で生きています

山口 朋希 さん

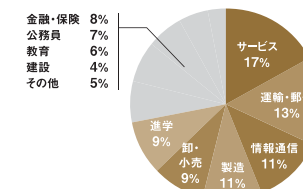
株式会社ゼンリン 2007年度卒業

地図情報会社で広報をしています。もともと地図好きだったことが志望動機でしたが、会社のオフィシャルな情報を発信する今の仕事にやりがいと可能性を感じています。仕事をする上で必須なのは責任感・文章力・コミュニケーション能力ですね。それらは所属した気候・気象ゼミでの現地研究や卒業論文の執筆などの経験が役立っています。学生の皆さんには、自分の新しい可能性を生むために、大学生活でさまざまなことにチャレンジしてほしいと思います。

## Career

### 過去3年分の進路統計

取得した資格を活かす就職先のほか、旅行サービス業や情報通信業など、専門知識を発揮できる企業へ多く就職しています。



### 卒業生の主な進路 / 就職先

塩野義製薬(株)、ヨネックス(株)、積水ハウス(株)、山崎製パン(株)、(株)NTTデータフロンティア、富士通(株)、トヨタ自動車(株)、第一生命保険(株)、SMBIC日興証券(株)、(株)三井住友銀行、東日本旅客鉄道(株)、埼玉新都市交通(株)、東海旅客鉄道(株)、大阪ガス(株)、アシア航測(株)、朝日航洋(株)、(株)ゼンリン、防衛省、会計検査院、警視庁、神奈川県教員、横須賀市役所、松戸市役所、法政大学大学院、東京大学大学院、お茶の水女子大学大学院 他





心理のメカニズムをたどれば、  
自分のこと、社会のことが見えてくる

関東第一高等学校(東京都)出身  
鈴木 洋介 さん(4年生)

藤田 哲也 教授

鈴木さん：  
高校のときに塾に通っていて、学問そのものより講師の教え方に興味がありました。藤田先生と同じ研究分野である教授・学習心理学をテーマにしたのも、そのことが動機です。  
藤田教授：  
鈴木君は大学院に進学することも決まっていますが、現在取り組んでいるのは「誤概念」の研究ですね。  
鈴木さん：  
はい。人に正しいことを教えるときに曖昧な記憶である誤概念をどうやって取り除くか、教授方法について実験中です。  
藤田教授：  
記憶という未知の分野を解明するのが、心理学の大きなやりがい。それと心理学を学ぶメリットとして、学習や記憶のメカニズムを知り、論理的思考を身に付ければ、自分自身が効率的な判断ができるようになる。例えば、飽きずに長続きする計画の立て方や人に何かを教えるときの伝え方など、心理学は日常・社会生活でも応用が利く学問なのです。

## 心理学科の特徴

心理学科では、こころのメカニズムを解明する「認知系心理学」と、こころの発達過程を探究する「発達系心理学」を二本柱に、心理学の基礎から応用まで最新の成果を織り込んだ、高度な学習を受けることができます。より心理学を追究したい人は、大学院に進学することにより、学校心理士や臨床心理士などの資格取得への道も開け、こころのスペシャリストとしての多様な進路を選択できます。

### POINT 1 心の動きを科学的に見つめる力

「こころ」にあらゆる角度からアプローチする心理学科では、心の動きを実証的に見つめるため、実験や実習、フィールドワークなど、少人数で行う実践的な授業形態を重視しています。心理学では多くの分野で実験・調査・観察・検査・面接など科学的な方法が用いられていて、客観的なデータから論理的に導き出される結論が求められます。実験や実習を重ねることで、見る・読む・話す・聞く・覚える・考える・感じる・行動するなど、人間の生活を支える様々な能力を学び、自分自身や他者の心の働きへの理解をより高めます。



少人数で実践的な授業形態を重視しています。

### POINT 2 社会に出てからも役立つスキル

心理学の仕事で思い浮かべるのは「カウンセリング」かもしれませんが、世の中のほとんどの職業は何らかの形で人と関わっています。人間の心を科学的に解明する手法は、あらゆる職業に応用できる実践的な道具となります。

### POINT 3 広がる将来の夢

一般企業への就職はもちろん、心理学の能力を直接生かせる教育相談機関や福祉機関、司法・矯正機関などの公務員を目指すことも奨励しています。大学院に進学し、研究職や心理学に関わる資格を目指す人も少なくありません。

### POINT 4 所定の単位を修得して資格を取得

「認定心理士」のほか、「教員免許」や「図書館司書」、「学校図書館司書教諭」、「博物館学芸員」、「社会教育主事」の資格取得も可能。国家公務員や地方公務員を目指す学生たちのための勉強会を組織するなど積極的に支援しています。

## 4年間の学びの流れ／カリキュラム

	1年次	2年次	3年次	4年次
学びのステップ	心理学を学ぶためには、文化や社会のさまざまな問題や自然科学のことなど、広く学んでおくことが役立ちます。そこで1年次は、市ヶ谷基礎科目を多く学ぶことになるでしょう。	本学科で開講している心理学の専門講義のほとんどが履修できるようになります。ゼミ形式の授業も始まり、専門的な学術論文を読んだり、実験計画法などを学びます。	心理学を専門的に学ぶピークの見学です。取り組みたいテーマを見つけそれを深めていくゼミは、大学生活の中で最も刺激を受け充実感を味わえる授業です。	就職活動など、卒業後の進路に心身ともにエネルギーを向けなければならぬのが実情です。それでも「研究法I・II」を継続して履修し、卒業論文の研究に着手します。
必修科目				卒業論文
学科基礎科目	心理学概論 心理学史 心理統計法I・II 脳の科学 認知科学入門 心理学基礎実験I・II	認知心理学 発達心理学 学習心理学 社会心理学 言語心理学 行動分析学 心理学測定法I・II 心理統計法実習I・II	心理検査法I・II	
展開科目 (演習・研究法科目群)		演習I・II 1~5	研究法I・II 1~10	
展開科目 (認知系科目群)		精神生理学特講 言語学特講I・II 認知科学特講 生理心理学 生理心理学実習 感情心理学 行動分析学特講 対人認知論 科学哲学I・II 人工知能 情報処理技法I・II 認知心理学特講 産業組織心理学 心理学英語I 心理学特殊講義I 言語心理学特講 学習心理学特講		
展開科目 (発達系科目群)		発達心理学特講 発達臨床心理学I・II 精神保健学I・II 社会心理学特講 人格心理学 臨床心理学 犯罪心理学 身体活動と健康 教育心理学 学校心理学 集団社会心理学 カウンセリング心理学 心理学英語II 心理学特殊講義II・III スポーツ心理学特講		
自由科目	情報科学実習I・II プログラミング言語I・II	データ処理論I・II ネットワーク論I・II 社会貢献・課題解決教育	<文学部共通科目> 現代のコモンセンス 民俗学I・II イスラム世界論I・II 環境と倫理I・2 マス・メディア論 言語文化論I・II 文化人類学 歴史地理学I・2 映像文化論 文学部生のキャリア形成 <総合科目>	応用プログラミングI・II 福祉工学・IT講義 アスリートのキャリアマネジメント 身体の測定と評価 スポーツ生理学 <文学部内他学科公開科目> <他学部公開科目>
市ヶ谷基礎科目	<基礎科目> 法政学への招待 基礎ゼミI・II キャリアデザイン入門 就業基礎力養成I・IIなど約90科目から選択			

※カリキュラム表および科目名は、変更になる場合があります。

# 心理学科

Department of Psychology

## 教育の理念

心理学科では、幅広い守備範囲を覆う多彩な教員が協力して、皆さんに心理学の全貌を基礎から応用までしっかり学んでもらうことを目指しています。その具体的実現策として、「認知」と「発達」という二本の柱を大切にしています。「認知」とは、環境を知覚し、学習し、記憶し、思考する知的な心の動きを科学的に調べていく心理学の領域。また「発達」とは、親や学校、社会との関わりの中で育っていく子どもたちの情緒的、対人的やりとりを見つめ、より良い心の成長を目指す研究領域です。これらをバランスよく学ぶことで、人間の心の理解と心の病などを客観的・科学的に見つめて対応する能力を身に付けます。





# 専門科目 / ゼミ

## 学びを選ぶ

心のメカニズムを解明する「認知系」と、心の発達を探究する「発達系」を柱に、基礎から応用まで幅広い領域をカバー。データ解析や処理法などの技術習得、記憶や言語、知覚を解明する実験方法、脳波の測定、子どもの観察など多彩な心理学的アプローチを学べます。

## 学びを究める

21世紀は「この時代の時代」と言われています。国際化やIT化が急速に進化した現代において、心理学的なアプローチによる人間理解力や問題解決能力、情報伝達能力は、社会に出て他者と関わるあらゆるシーンや職業において応用できる実践的なスキルになります。

## 卒業論文のテーマ

※提出された卒業論文題目の一部です

- ・香りから想起される意味情報とイメージ色の関係
- ・チョコレートが心理的疲労感および生理的指標に及ぼす効果
- ・音楽聴取による覚醒水準の変動について  
— 脳波から見る興奮・鎮静作用 —
- ・高校生における自己開示が顔文字の使用に及ぼす影響
- ・幼児の異年齢葛藤場面における故意性の有無が社会的問題解決方略に及ぼす影響

- ・塾における教師の言葉かけが中学生の学習意欲に及ぼす影響  
— 自己評価能力と理由認知との関連から —
- ・顔見知りに対する自己開示の程度とその後的心情の検討  
— 開示のきっかけに着目して —
- ・価格情報が化粧水の評定に及ぼす影響  
— 女子大学生を対象として —
- ・オンラインショップの選択におけるポイント還元と現金割引の価値比較

Pick up SEMI

発達心理学・発達臨床心理学・学校カウンセリング

渡辺 弥生 教授



### Student's Voice

茂住 知香 さん 心理学科4年 八千代高等学校(千葉県)出身

### 研究テーマ: 中高生を対象とした生活満足度と日常的出来事との関連

**高** 校生のときから子どもに興味があり、その発達過程をより深く研究したいと思い、渡辺先生のゼミを選びました。ゼミでは毎週3・4年生合同で研究発表を行い、意見を出し合います。皆の意見や先生からのアドバイスが、自分の研究の方向性を定める鍵となりました。ゼミを通して積極的に意見を述べる大切さや、自ら母校に足を運び調査した経験から社会性や行動力が身に付きました。これらを生かし、卒業後は人々の役に立てる人材になりたいと考えています。

### 1年次春学期時間割

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	English1I		教育相談		基礎ゼミI	ドイツ語1I
2			ドイツ語2I	認知科学入門	English2I	教育の制度・経営
3	心理学基礎実験			脳の科学	心理教育統計学I	
4			地理学I	心理学概論	法學I	
5				教育心理学	自然総合B	

●基礎科目 ●専門科目 ●ゼミ ●教職科目

## 発達のメカニズムから対人関係の問題解決まで社会に貢献できる力を。

「鏡に映っている顔が自分の顔といつ気付くの?」「子どもがずるくないと思うお菓子の分け方は?」といった「いつ」「なぜ」の「?」から人間の発達のメカニズムをゼミでは明らかにしていきます。特に、社会性や道徳性、感情がどのように発達していくのか赤ちゃんから高齢者までさまざまな人を対象に研究します。さらには、いじめなどの対人関係の問題を予防するためのソーシャルスキルの獲得を目指し、カウンセリングや多様な心理教育の実践にトライする機会も得られます。ゼミでは、自分のスキルアップはもちろん、失敗を恐れず社会に貢献できる知識や技術を持った人材の育成を目標としています。

### 身に付く視点・力

- アイデアを考えるイノベーション力
- ソーシャルスキル(コミュニケーション力)
- 考えを行動に移す実行力

## 専門科目

### 心理学概論

福田 由紀 教授



言語心理学では、普段何気なく使っている「ことば」を意識化し、言葉の働きについて検討します。例えば、言葉を使わないゲームを通して、そのじれったさを体験します。そのほかに、脳の活動を測定するNIRS(近赤外光分析法)などを使って心理学の範疇を乗り越えて考えていきます。

### 犯罪心理学

越智 啓太 教授



犯罪捜査への心理学の応用、つまり、犯人を見つけ出し、検挙するための方法について研究しています。「犯罪心理学」の授業では、連続殺人などさまざまな犯罪における犯人の行動パターンについての最先端の研究を紹介。また学生有志のメンバーと実際の警察の捜査に協力したりします。

## 教員紹介 / 研究・ゼミテーマ

### 脳の科学・精神生理学



高橋 敏治 教授  
[研究・ゼミテーマ]  
脳と心臓の関係を探ろう

### 知覚心理学・認知心理学



吉村 浩一 教授  
[研究・ゼミテーマ]  
知覚するにも心の働きが不可欠

### 発達心理学・発達臨床心理学



渡辺 弥生 教授  
[研究・ゼミテーマ]  
子どもたちの心の悩みに応える!

### 言語心理学・教育心理学



福田 由紀 教授  
[研究・ゼミテーマ]  
空気のようなことばと遊ぼう!

### 行動分析学



島宗 理 教授  
[研究・ゼミテーマ]  
(その)行動の制御変数を探る

### 犯罪心理学・社会心理学



越智 啓太 教授  
[研究・ゼミテーマ]  
心理学で犯罪を捜査する!

### 認知心理学・教育心理学



藤田 哲也 教授  
[研究・ゼミテーマ]  
心理学で学びの達人になろう!

### 言語学・認知科学



田嶋 圭一 教授  
[研究・ゼミテーマ]  
音と言葉の不思議に迫ろう!

### スポーツ心理学



荒井 弘和 准教授  
[研究・ゼミテーマ]  
語てるメンタルを学ぼう

### 運動生理学・生理心理学



林 容市 専任講師  
[研究・ゼミテーマ]  
感覚・認知から身体を考えよう

## 就職

### Graduates' Voice

### 卒業生の声



卒業論文で学んだ論理的思考・プレゼン能力が役立っています



これからもより深く勉強し職務に活かしたい

二宮 啓太郎 さん

武田薬品工業株式会社 2011年度卒業

医療貢献という社会貢献度が高い製薬業界を志望し、現在は医薬品の情報提供者(MR)として仕事に取り組んでいます。心理学科での講義では行動分析学・スポーツ心理学・学習心理学を通して自身の行動変容、成長するためのコツを学びました。また卒業論文作成を通して情報を収集し事実を組み立てることで、論理的思考・プレゼン能力も学ばせて頂きました。これらは医療関係者に対して必要な情報を取捨選択し提供するMRの仕事に役立っています。

木戸 麻由美 さん

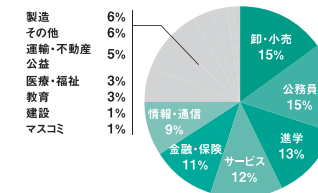
東京家庭裁判所 2009年度卒業

心理学を活かして子どもや家庭に関わる仕事に就きたいと思い、現在の就職先を決めました。就職活動では、心理系公務員や大学院進学を目指す学生と勉強会をしたことが印象に残っています。私は大学院を経て現職につきましたが、勉強会以外にも先生方が試験についてアドバイスをしてくださり、国家I種や地方公務員の心理職等に合格した学部卒業生もいました。就職活動自体は辛いですが、後悔しないよう活動してほしいと思います。

### Career

#### 過去3年分の進路統計

心理学科では、学生が自主的に行っている「公務員試験・大学院試験勉強会」と「就職活動体験講演会」などの活動を支援しています。



#### 卒業生の主な進路 / 就職先

法政大学大学院人文科学研究科心理学専攻、東京大学大学院人文科学研究科、トッパン・フォームズ(株)、(株)オービック、(株)丸井グループ、東海旅客鉄道(株)、花王プロフェッショナル・サービス(株)、(株)フレックスステイ・ホテルマネジメント、(株)三菱東京UFJ銀行、(株)三井住友銀行、日本郵政グループ<日本郵政(株)>、(株)ゆうちょ銀行、日本郵便(株)、公務員(東京23区特別区)、川崎市役所、警視庁 他

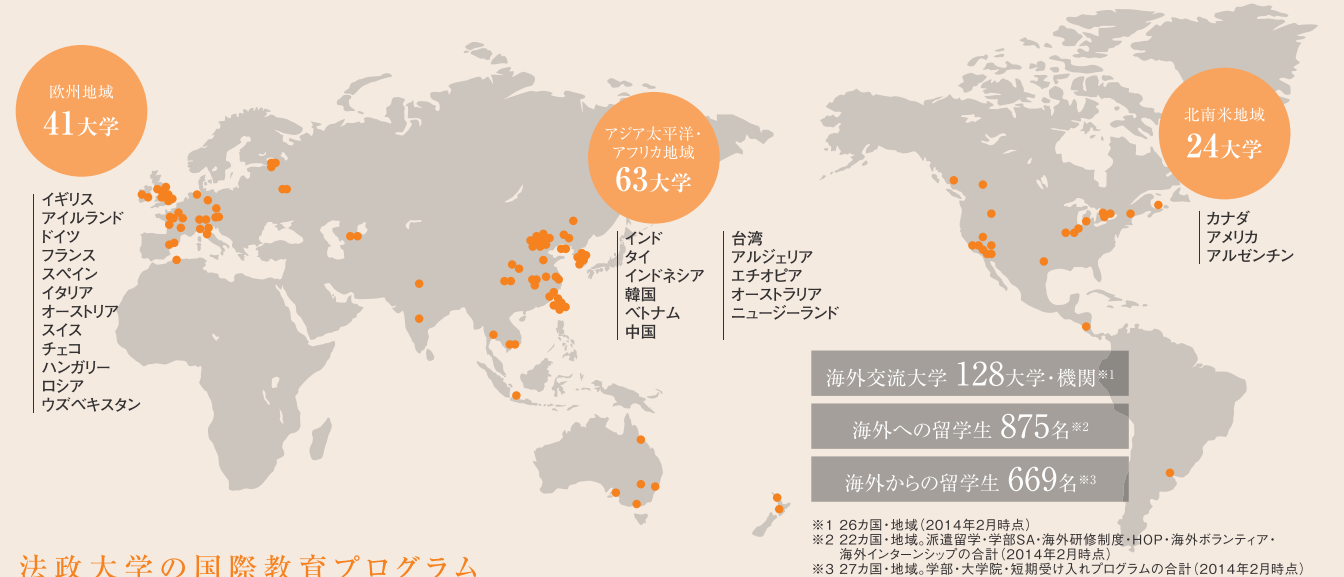


# 国際交流

International Exchange

## 海外交流協定大学

本学と協定を結んでいる中国、ベトナム、ロシア、ハンガリー、ドイツ、フランスなどの各大学・研究機関から研究員を受け入れるとともに、本学から研究員を各機関に派遣し学術交流を行っています。また、法政大学国際交流基金(HIF)により優秀な若手研究員を世界各国から招聘し、本学の教員と共同研究を行っています。



## 法政大学の国際教育プログラム

本学における国際交流の推進活動が本格的に始まったのは、社会から大学に「国際化」を求める機運が高まりつつあった1970年代後半のこと。一人でも多くの学生が海外での学びの機会を得られるよう、法政大学独自の多彩な国際教育プログラムを用意し、グローバルなキャリア形成を支援しています。

### 全学共通の留学制度

派遣留学制度	認定海外留学制度	ESOP(交換留学生受け入れプログラム)
協定大学に1年間派遣する本学独自の留学制度。留学先の授業料全額免除、奨学金も支給されます。	希望する留学先大学から入学許可を得て本学に申請をし、学部の許可を得て留学する制度です。	本学の協定大学からの交換留学生と本学学生がともに学ぶことのできる英語による特別プログラムです。授業は少人数のゼミ形式で、全て英語で行います。今ある語学力をさらに向上させ、国際的感覚を身に付ける上で有意義なプログラムです。

### 全学留学制度の流れ

法政大学の各種留学プログラムは、市ヶ谷キャンパスにある国際交流センターが窓口となっています。国際交流センターでは、留学に関する各種相談の対応や交換留学生の派遣など、国際交流に関するさまざまなサポートを行っています。



### グローバル人材育成プログラム

本学は文部科学省の「経済社会の発展を牽引するグローバル人材育成支援」に採択されており、世界を舞台に活躍する人材を育成するため、ERP(英語強化プログラム)、国際インターンシップ・ボランティアなどさまざまなプログラムを展開しています。多文化交流スペースのGラウンジ(55年館1階)では英語学習アドバイザーによる学習相談だけでなく、さまざまなイベントやセミナーを開催しています。

### 文学部独自の留学・海外研修制度

英文学科SAプログラム	哲学科「国際哲学特講」
密度の高い英語の授業と異文化体験によって、世界に通用するコミュニケーション力と適応力を身につけるプログラムです。夏季休暇を利用する短期SAプログラムやアメリカ、アイルランドで専門科目を履修する長期SAプログラムなどがあります。毎年20～30名が参加しています。	教室での文献を通じた学習を、学期最後に行う1週間のヨーロッパ研修で締めくくる授業です。フランスのストラスブール大学およびドイツのハイデルベルグ大学の学生たちと、合同ゼミで徹底討論することが研修のメインイベントになります。



## 英文学科SAプログラム



### Student's Voice

鈴木 淳一さん 英文学科4年 白河旭高等学校(福島県)出身

**英** 文学科SAプログラムの魅力は、現地の学生とともに同じ内容の授業を履修するところです。留学中、印象に残ったのはPublic Speakingというアカデミック授業で、アメリカ人の学生や教授の前に立ち、約30分にわたるプレゼンテーションをしたことです。私は、アメリカ国内の外国語教育の重要性について訴えかけるPersuasive Speechを行いました。英語を母国語とする人たちの前で堂々とスピーチできたことは、自分自身の自信につながりました。私はこの留学で、異国の地においても臆することなく、堂々と振る舞える自信を手に入れました。留学で培った英語力と自信を胸に、国際的にも通用するグローバル人材となり、日本社会を支えられる存在になりたいと思います。

#### 留学のスケジュール例

2年次	
10月	応募
11月	選考(面談等)
12月	選考結果発表
3年次	
8月	UCダブリン フォントボン大学 (アメリカ)へ留学
9月	
12月	帰国・単位認定

## 哲学科「国際哲学特講」



### Student's Voice

東 明日香さん(左) 哲学科3年 成田高等学校(千葉県)出身

藤原 菜美さん(右) 哲学科3年 所沢北高等学校(埼玉県)出身

**留** 学先では、日本人には見えなかった視点の意見が現地の学生から出てきたり、「当たり前」と前提にしていたことが、外国では通用せず、思考の違いに苦労したり新しい発見が多くありました。異文化の違いを実感したこの体験は、自分の価値観を根本から考え直すきっかけになったと思います。

**外** 国の文化に触れ、自分を押し出していく姿勢や外国語習得の重要性、異文化理解を強く意識するようになりました。相手を理解し親交を深めるには、自ら積極的に交流を図る姿勢が大切だと改めて感じました。「国際哲学特講」は、短期間・語学力不要で参加できるところが素晴らしいと思います。

#### 海外研修のスケジュール例

3年次	
9月	「国際哲学特講」受講
1月	
2月	研修(1週間)

- アルザス欧州日本学研究所(CEEJA)を拠点に生活
- ストラスブール大学(フランス)、ハイデルベルグ大学(ドイツ)でワークショップを実施
- 世界遺産の見学

# 法政大学大学院 人文科学研究科

毎年20～30名が進学。よりハイレベルな学術研究のステージへ

文学部を基礎とした大学院が人文科学研究科です。現在は、研究者や専門職を志望する学生だけでなく社会人の方々へも広く門戸を開放し、社会人のニーズに合わせて、学びやすいようにカリキュラムを配置。なお2011年度からは、人文科学研究科のいくつかの専攻を横断するかたちで国際日本学インスティテュートがわり、留学生を積極的に受け入れることで研究科全体の国際化を目指しています。

人文科学研究科
哲学専攻
日本文学専攻
英文学専攻
史学専攻
地理学専攻
心理学専攻
国際日本学 インスティテュート