12月　多目的室利用希望

日	曜日	場所	時間帯1 8:00～12:40	時間帯2 12:40～15:00	時間帯3 15:00～18:20 ※休日は17:30まで	時間帯4 18:20～22:30 ※休日使用不可
1	木	1	大掃除のため 利用不可		交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) 音企(ﾗｲﾌﾞ) With Heart(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研究会(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) HOME(ﾗｲﾌﾞ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) 音企(ﾗｲﾌﾞ) With Heart(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研究会(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) HOME(ﾗｲﾌﾞ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)
		2			交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)
		3			交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) With Heart(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研究会(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) With Heart(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研究会(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)
2	金	1	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) 民音(ﾗｲﾌﾞ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備) With Heart(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研究会(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) HOME(ﾗｲﾌﾞ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) 民音(ﾗｲﾌﾞ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備) With Heart(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研究会(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) HOME(ﾗｲﾌﾞ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) 民音(ﾗｲﾌﾞ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備) With Heart(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研究会(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) 民音(ﾗｲﾌﾞ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備) With Heart(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研究会(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)
		2	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)
		3	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) 民音(ﾗｲﾌﾞ) With Heart(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研究会(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)

12月　多目的室利用希望

日	曜日	場所	時間帯1 8:00～12:40	時間帯2 12:40～15:00	時間帯3 15:00～18:20 ※休日は17:30まで	時間帯4 18:20～22:30 ※休日使用不可
11	日	1	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾟ企画) 民音(ﾗｲﾌﾟ) 音企(ﾗｲﾌﾟ) 舞技研(ﾗｲﾌﾟ準備) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾟ) ﾛｯｸ研究会(ﾗｲﾌﾟ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾟ) HOME(ﾗｲﾌﾟ)

12月　多目的室利用希望

日	曜日	場所	時間帯1 8:00～12:40	時間帯2 12:40～15:00	時間帯3 15:00～18:20 ※休日は17:30まで	時間帯4 18:20～22:30 ※休日使用不可
21	水	1	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) Be-bap!(練習) NSP(ﾗｲﾌﾞ企画) 民音(ﾗｲﾌﾞ) HOS(ﾗｲﾌﾞ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備) With Heart(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研究会(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) HOME(ﾗｲﾌﾞ)

12月　オレンジホール利用希望

日	曜日	時間帯1 8:00～12:40	時間帯2 12:40～15:00	時間帯3 15:00～18:20 ※休日は17:30まで	時間帯4 18:20～22:30 ※休日使用不可
1	木	ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習) Be bap!(練習) 交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) With Heart(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 英語研究会(大会) ｻｰｸﾙ仲間(練習) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習、ﾘﾊ)	ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習) Be bap!(練習) 交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) With Heart(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 英語研究会(大会) ｻｰｸﾙ仲間(練習) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習、ﾘﾊ)	ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習) Be bap!(練習) 交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) With Heart(練習) 英語研究会(大会) ｻｰｸﾙ仲間(練習) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習、ﾘﾊ)	ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習) Be bap!(練習) 交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) With Heart(練習) 英語研究会(大会) ｻｰｸﾙ仲間(練習) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習、ﾘﾊ)
2	金	ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習) Be bap!(練習) 交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) With Heart(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 英語研究会(大会) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	ピアノ調律のため利用不可	ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習) Be bap!(練習) 交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) With Heart(練習) 英語研究会(大会) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習) Be bap!(練習) 交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) With Heart(練習) 英語研究会(大会) ｻｰｸﾙ仲間(練習) 映画愛好会(映画鑑賞)
3	土	ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習) Be bap!(練習) 交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 英語研究会(大会) 舞技研(機材ﾒﾝﾃ)

12月　835教室利用希望

日	曜日	時間帯1 8:00～12:40	時間帯2 12:40～15:00	時間帯3 15:00～18:20 ※休日は17:30まで	時間帯4 18:20～22:30 ※休日使用不可
1	木	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)
2	金	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)
3	土	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)
4	日	特別入試のため使用不可			
5	月	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)
6	火	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)
7	水	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習) 鳳遙恋(練習)
8	木	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)
9	金	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)
10	土	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)
11	日	特別入試のため使用不可			
12	月	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)
13	火	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)
14	水	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習) 鳳遙恋(練習)
15	木	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)

日	曜日	時間帯1 8:00～12:40	時間帯2 12:40～15:00	時間帯3 15:00～18:20 ※休日は17:30まで	時間帯4 18:20～22:30 ※休日使用不可
16	金	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)
17	土	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)
18	日	特別入試のため使用不可			
19	月	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)
20	火	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)
21	水	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習) 鳳遙恋(練習)
22	木	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)
23	金	ジャズONE(練習) CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)	ジャズONE(練習) CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)	ジャズONE(練習) CHU(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)	
24	土	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習)
25	日	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習)	
26	月	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	
27	火	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 鳳遙恋(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 鳳遙恋(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 鳳遙恋(練習)	
28	水	法定停電のため入構不可			
29	木	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) 鳳遙恋(練習)	
30	金	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)	ジャズONE(練習) 吹奏楽部(練習) 交響楽団(練習) 舞踏研究会(練習) スペ研(練習)	
31	土				