9月　多目的室利用希望

| 日 | 曜日 | 場所 | 時間帯1<br>8:00～12:40 | 時間帯2<br>12:40～15:00 | 時間帯3<br>15:00～18:20<br>※休日は17:30まで | 時間帯4<br>18:20～22:30<br>※休日使用不可 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 木 | 1 | 交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>Be bap!(練習)<br>With(練習)<br>HOME(ﾗｲﾌﾞ)<br>ﾌｫｰ研(ﾗｲﾌﾞ)<br>音企(ﾗｲﾌﾞ)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>ｻｰｸﾙ仲間(練習)<br>民音(ﾗｲﾌﾞ)<br>舞技研(ﾗｲﾌﾞ運営)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ)<br>Ⅰ劇(公演・照明実験)

9月　多目的室利用希望

| 日 | 曜日 | 場所 | 時間帯1<br>8:00～12:40 | 時間帯2<br>12:40～15:00 | 時間帯3<br>15:00～18:20<br>※休日は17:30まで | 時間帯4<br>18:20～22:30<br>※休日使用不可 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 日 | 1 | 交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>Be bap!(練習)<br>HOME(ﾗｲﾌﾞ)<br>フォー研(ﾗｲﾌﾞ)<br>音企(ﾗｲﾌﾞ)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｻｰｸﾙ仲間(ﾗｲﾌﾞ)<br>民音(ﾗｲﾌﾞ)<br>舞技研(ﾗｲﾌﾞ運営)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ)<br>ロック研(ﾗｲﾌﾞ)

9月　多目的室利用希望

| 日 | 曜日 | 場所 | 時間帯1<br>8:00～12:40 | 時間帯2<br>12:40～15:00 | 時間帯3<br>15:00～18:20<br>※休日は17:30まで | 時間帯4<br>18:20～22:30<br>※休日使用不可 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 水 | 1 | 交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>Be bap!(練習)<br>With(練習)<br>横浜シーパラ(ﾗｲﾌﾞ)<br>HOME(ﾗｲﾌﾞ)<br>フォー研(ﾗｲﾌﾞ)<br>音企(ﾗｲﾌﾞ)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>Ⅱジャズ(ﾗｲﾌﾞ)<br>民音(ﾗｲﾌﾞ)<br>舞技研(ﾗｲﾌﾞ運営)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ)<br>ロック研(ﾗｲﾌﾞ)

## 9月　オレンジホール利用希望

| 日 | 曜日 | 時間帯1<br>8:00～12:40 | 時間帯2<br>12:40～15:00 | 時間帯3<br>15:00～18:20<br>※休日は17:30まで | 時間帯4<br>18:20～22:30<br>※休日使用不可 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 木 | | | | |
| 2 | 金 | | | | |
| 3 | 土 | | | | |
| 4 | 日 | | | | |
| 5 | 月 | | | | |
| 6 | 火 | | | | |
| 7 | 水 | | | | |
| 8 | 木 | | | | |
| 9 | 金 | | | | |
| 10 | 土 | | | | |
| 11 | 日 | | | | |
| 12 | 月 | | | | |
| 13 | 火 | | | | |
| 14 | 水 | | | | |
| 15 | 木 | | | | |

9/1～9/15

利用不可

| 日 | 曜日 | 時間帯1<br>8:00～12:40 | 時間帯2<br>12:40～15:00 | 時間帯3<br>15:00～18:20<br>※休日は17:30まで | 時間帯4<br>18:20～22:30<br>※休日使用不可 |
|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 金 | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>Ⅱ映(映画上映)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>Ⅱ映(映画上映)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>映画愛好会(映画鑑賞)<br>Ⅱ映(映画上映)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 17 | 土 | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>Ⅱ映(映画上映)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>Ⅱ映(映画上映)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>Ⅱ映(映画上映)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>Ⅱ映(映画上映)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 18 | 日 | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | |
| 19 | 月 | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 20 | 火 | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 21 | 水 | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 22 | 木 | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>奇術愛好会(ﾘﾊｰｻﾙ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>奇術愛好会(ﾘﾊｰｻﾙ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>奇術愛好会(ﾘﾊｰｻﾙ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>奇術愛好会(ﾘﾊｰｻﾙ) |
| 23 | 金 | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(大会)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>奇術愛好会(ﾘﾊｰｻﾙ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(大会)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>奇術愛好会(ﾘﾊｰｻﾙ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(大会)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>奇術愛好会(ﾘﾊｰｻﾙ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(大会)<br>映画愛好会(映画鑑賞)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>奇術愛好会(ﾘﾊｰｻﾙ) |
| 24 | 土 | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>ｱﾅ研(大会)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>ｱﾅ研(大会)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>ｱﾅ研(大会)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>ｱﾅ研(大会)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 25 | 日 | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>奇術愛好会(ﾘﾊｰｻﾙ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>奇術愛好会(ﾘﾊｰｻﾙ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>奇術愛好会(ﾘﾊｰｻﾙ) | |
| 26 | 月 | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>奇術愛好会(ﾘﾊｰｻﾙ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>奇術愛好会(ﾘﾊｰｻﾙ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>奇術愛好会(ﾘﾊｰｻﾙ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ)<br>奇術愛好会(ﾘﾊｰｻﾙ) |
| 27 | 火 | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 28 | 水 | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 29 | 木 | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 30 | 金 | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>ﾆｭｰｵﾚ(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) | ｱｶﾃﾞﾐｰ(練習)<br>交響楽団(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>BeBap!(練習)<br>With(練習)<br>ｱﾅ研(練習)<br>映画愛好会(映画鑑賞)<br>舞技研(機材ﾒﾝﾃ)<br>ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ) |

9月 835教室　利用希望

| 日 | 曜日 | 時間帯1<br>8:00～12:40 | 時間帯2<br>12:40～15:00 | 時間帯3<br>15:00～18:20<br>※休日は17:30まで | 時間帯4<br>18:20～22:30<br>※休日使用不可 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 木 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 2 | 金 | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(機材ﾒﾝﾃ)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(機材ﾒﾝﾃ)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(機材ﾒﾝﾃ)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(機材ﾒﾝﾃ)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 3 | 土 | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | |
| 4 | 日 | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | |
| 5 | 月 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 6 | 火 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 7 | 水 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 8 | 木 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 9 | 金 | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(機材ﾒﾝﾃ)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(機材ﾒﾝﾃ)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(機材ﾒﾝﾃ)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(機材ﾒﾝﾃ)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 10 | 土 | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | |
| 11 | 日 | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | |
| 12 | 月 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 13 | 火 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 14 | 水 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 15 | 木 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |

| 日 | 曜日 | 時間帯1<br>8:00～12:40 | 時間帯2<br>12:40～15:00 | 時間帯3<br>15:00～18:20<br>※休日は17:30まで | 時間帯4<br>18:20～22:30<br>※休日使用不可 |
|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 金 | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 17 | 土 | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 18 | 日 | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | |
| 19 | 月 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 20 | 火 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 21 | 水 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 22 | 木 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 23 | 金 | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 24 | 土 | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 25 | 日 | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | |
| 26 | 月 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 27 | 火 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 28 | 水 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 29 | 木 | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 鳳遥恋(練習)<br>吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>CHU(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |
| 30 | 金 | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) | 吹奏楽部(練習)<br>交響楽団(練習)<br>ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習)<br>舞踏研究会(練習)<br>ｽﾍﾟｲﾝ語研究会(練習)<br>ジャズONE(練習)<br>エリマ(ﾗｲﾌﾞ) |