5月　多目的室利用希望

日	曜日	場所	時間帯1 8:00～12:40	時間帯2 12:40～15:00	時間帯3 15:00～18:20 ※休日は17:30まで	時間帯4 18:20～22:30 ※休日使用不可
1	月	1	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) HOME(ﾗｲﾌﾞ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) HOME(ﾗｲﾌﾞ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) HOME(ﾗｲﾌﾞ) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) HOME(ﾗｲﾌﾞ) Ⅱ映(講義)
		2	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習)

5月　多目的室利用希望

日	曜日	場所	時間帯1 8:00～12:40	時間帯2 12:40～15:00	時間帯3 15:00～18:20 ※休日は17:30まで	時間帯4 18:20～22:30 ※休日使用不可
11	木	1	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) HOS(ﾗｲﾌﾞ) HOME(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) HOS(ﾗｲﾌﾞ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) HOME(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) HOS(ﾗｲﾌﾞ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) HOME(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) HOS(ﾗｲﾌﾞ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) HOME(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)
		2	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)
		3	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) 横ﾊﾗ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) 横ﾊﾗ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)
12	金	1	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) HOS(ﾗｲﾌﾞ) HOME(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) HOS(ﾗｲﾌﾞ) HOME(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) HOS(ﾗｲﾌﾞ) HOME(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) HOS(ﾗｲﾌﾞ) HOME(ﾗｲﾌﾞ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)
		2	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) Ⅰ劇(照明実験) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) Ⅰ劇(照明実験) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) Ⅰ劇(照明実験) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) Ⅰ劇(照明実験) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)
		3	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)
13	土	1	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) HOME(ﾗｲﾌﾞ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) HOME(ﾗｲﾌﾞ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) HOME(ﾗｲﾌﾞ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ﾗｲﾌﾞ) ﾛｯｸ研(ﾗｲﾌﾞ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ﾗｲﾌﾞ) HOME(ﾗｲﾌﾞ)
		2	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) Ⅰ劇(照明実験)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) Ⅰ劇(照明実験) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) Ⅰ劇(照明実験) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) Ⅰ劇(照明実験) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習)
		3	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ﾗｲﾌﾞ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) マジシャンズ(リハ)

5月　多目的室利用希望

日	曜日	場所	時間帯1 8:00～12:40	時間帯2 12:40～15:00	時間帯3 15:00～18:20 ※休日は17:30まで	時間帯4 18:20～22:30 ※休日使用不可
21	日	1	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) ﾏｼｼｬﾝｽﾞ(リハ) HOME(ライブ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) ﾏｼｼｬﾝｽﾞ(リハ) HOME(ライブ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) ﾏｼｼｬﾝｽﾞ(リハ) HOME(ライブ)	
		2	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ﾏｼｼｬﾝｽﾞ(リハ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) ﾏｼｼｬﾝｽﾞ(リハ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) ﾏｼｼｬﾝｽﾞ(リハ)	
		3	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) マジシャンズ(リハ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) マジシャンズ(リハ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) マジシャンズ(リハ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ)	
22	月	1	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOME(ライブ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOME(ライブ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOME(ライブ) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOME(ライブ) Ⅱ映(講義)
		2	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) Ⅱ映(講義)
		3	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習) Ⅱ映(講義)
23	火	1	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) HOME(ライブ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) HOME(ライブ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) HOME(ライブ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) HOME(ライブ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)
		2	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)
		3	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)
24	水	1	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) HOME(ライブ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) HOME(ライブ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) HOME(ライブ) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) HOME(ライブ) Ⅱ映(講義)
		2	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) Ⅱ映(講義)
		3	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習) Ⅱ映(講義)
25	木	1	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) HOME(ライブ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) HOME(ライブ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) HOME(ライブ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) HOME(ライブ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)
		2	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) Ⅰ劇(照明実験) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) Ⅰ劇(照明実験) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) Ⅰ劇(照明実験) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)
		3	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)

日	曜日	場所	時間帯1 8:00～12:40	時間帯2 12:40～15:00	時間帯3 15:00～18:20 ※休日は17:30まで	時間帯4 18:20～22:30 ※休日使用不可
26	金	1	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) HOME(ライブ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) HOME(ライブ) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) HOME(ライブ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOS(ライブ) HOME(ライブ) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)
		2	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) Ⅰ劇(照明実験) ｻｰｸﾙ仲間(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) Ⅰ劇(照明実験) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) Ⅰ劇(照明実験) ｻｰｸﾙ仲間(練習) Ⅱ映(講義)
		3	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 横ﾊﾗ(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) WithHeart(練習) Ⅱ映(講義)
27	土	1	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOME(ライブ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ(練習) HOME(ライブ)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾆｭｰｵﾚ(練習) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝﾃ) 音企(ライブ) ロック研(ライブ) ﾌｫｰｸｿﾝｸﾞ(ライブ) HOME(ライブ) Ⅱ映(講義)	交響楽団(練習) 吹奏楽部(練習) BeBap!(練習) NSP(ライブ) ﾏﾝﾄﾞﾘﾝ(練習) ｴﾘﾏ(ﾗｲﾌﾞ・音源審査) 民音(ライブ) WithHeart(練習) 舞技研(ﾗｲﾌﾞ準備・ﾒﾝ

5月　オレンジホール利用希望

日	曜日	時間帯1 8:00～12:40	時間帯2 12:40～15:00	時間帯3 15:00～18:20 ※休日は17:30まで	時間帯4 18:20～22:30 ※休日使用不可
1	月	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ﾆｭｰｵﾚ（練習）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ﾆｭｰｵﾚ（練習）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ﾆｭｰｵﾚ（練習） Ⅱ映（講義）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ﾆｭｰｵﾚ（練習） Ⅱ映（講義）
2	火	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ﾆｭｰｵﾚ（練習）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ﾆｭｰｵﾚ（練習）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ（練習） Ⅱ映（講義）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ（練習） Ⅱ映（講義）
3	水	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ﾆｭｰｵﾚ（練習）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ﾆｭｰｵﾚ（練習） ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ（練習）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ﾆｭｰｵﾚ（練習） ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ（練習） Ⅱ映（講義）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ（練習） Ⅱ映（講義）
4	木	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ﾆｭｰｵﾚ（練習）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ﾆｭｰｵﾚ（練習） ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ（練習）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ﾆｭｰｵﾚ（練習） ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ（練習） Ⅱ映（講義）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ｷﾞﾀｰｸﾗﾌﾞ（練習） Ⅱ映（講義）
5	金	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ﾆｭｰｵﾚ（練習）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習） ﾆｭｰｵﾚ（練習）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） With Heart（練習）	
6	土	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） ﾆｭｰｵﾚ（練習）	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） ﾆｭｰｵﾚ（練習）
7	日	交響楽団（練習） 吹奏楽部（練習） BeBap!（練習） ｱｶﾃﾞﾐｰ合唱団（練習） ｴﾘﾏ（ﾗｲﾌﾞ・音源審査） 舞技研（ﾗｲﾌﾞ準備、ﾒﾝﾃ） ﾆｭｰｵﾚ（練習）

5月　ホワイエ利用希望

日	曜日	時間帯1 8:00～12:40	時間帯2 12:40～15:00	時間帯3 15:00～18:20 ※休日は17:30まで	時間帯4 18:20～22:30 ※休日使用不可
1	月	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)
2	火	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)
3	水	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)
4	木	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)
5	金	スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	
6	土	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)
7	日	CHU(練習) 交響楽団(練習)	CHU(練習) 交響楽団(練習)	CHU(練習) 交響楽団(練習)	
8	月	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)
9	火	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)
10	水	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)
11	木	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)
12	金	スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)
13	土	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)
14	日	CHU(練習) 交響楽団(練習)	CHU(練習) 交響楽団(練習)	CHU(練習) 交響楽団(練習)	
15	月	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)

日	曜日	時間帯1 8:00～12:40	時間帯2 12:40～15:00	時間帯3 15:00～18:20 ※休日は17:30まで	時間帯4 18:20～22:30 ※休日使用不可
16	火	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)
17	水	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)
18	木	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)
19	金	スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)
20	土	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)
21	日	CHU(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	CHU(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	CHU(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	
22	月	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)
23	火	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)
24	水	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)
25	木	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)
26	金	スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)
27	土	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)
28	日	CHU(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	CHU(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	CHU(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	
29	月	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)
30	火	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)	鳳遙恋(練習) 舞踏研究会(練習) CHU(練習) 交響楽団(練習)
31	水	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)	鳳遙恋(練習) スペイン語研究会(練習) 舞踏研究会(練習) 交響楽団(練習) ジャズONE(練習)