



2019年度
国際文化情報学会
審査結果

論文部門

学部生部門

奨励賞 松本ゼミ

北井寛人

タイトル

虐殺と呼ばれるまでの プロセス

－カンボジアでの大量殺戮 をめぐる日本政府の言説の変化－

松本ゼミ

増田亜未

タイトル

時代を生き抜くホテル

－変えない戦略が生み出す価値－

論文部門

学部生部門

最優秀賞

松本ゼミ

杉江千紘

タイトル

特定の国・地域への関心が敵国研究に変わる時

ーロシア／ソ連軍に利用された知日・親日家個人の記録からー

論文部門

学部生部門

最優秀賞

松本ゼミ

奨励賞

松本ゼミ

松本ゼミ

杉江千紘

北井寛人

増田亜未

論文部門

大学院生部門

奨励賞

佐藤・廣松ゼミ

米澤麻美

タイトル

映画監督アナス・トマス・イェンセンの作家性
－『アダムズ・アップル』の映画分析を中心に－

岩川ゼミ

周翠彦

タイトル

中国におけるリメイクドラマの放送に関する研究
－日中リメイク作品の比較分析を中心に－

論文部門

大学院生部門

最優秀賞

佐々木一恵ゼミ

岡本美貴

タイトル

アイダ・B・ウェルズとニグロ・フェローシップ・リーグから
見る革新主義期シカゴの人種とジェンダー

論文部門

大学院生部門

最優秀賞

佐々木一恵ゼミ

岡本美貴

奨励賞

佐藤・廣松ゼミ

米澤麻美

岩川ゼミ

周翠彦

ポスター部門

奨励賞 中山・今泉ゼミ

タイトル
外国につながる児童への実践
—横浜市立潮田小学校の取り組みから—

甲ゼミ

タイトル
人々に寄り添う道

中村綜

江口鈴奈

ポスター部門

最優秀賞

佐々木一恵ゼミ

タイトル

スポーツから見る東亜新秩序
— 極東選手権大会を事例に —

飯田裕希子

ポスター部門

最優秀賞

佐々木一恵ゼミ

飯田裕希子

奨励賞

中山・今泉ゼミ

中村綜

甲ゼミ

江口鈴奈

映像部門

最優秀賞

稲垣ゼミ

タイトル
擬音語世界 —音の収集と再構築—

御厨智也

インスタレーション部門

奨励賞 粟飯原ゼミ

奥山香帆

タイトル
希望船～アフリカの声をのせて～

稲垣ゼミ

金原あかり

タイトル
アートユニット「Sulata vesi」によるアートプロジェクトの再現制作

インスタレーション部門

最優秀賞

佐々木直美ゼミ

山口彩奈

タイトル

明日が最期なら何をしますか～「平和」に生きる私たち～

インスタレーション部門

最優秀賞

佐々木直美ゼミ

山口彩奈

奨励賞

栗飯原ゼミ

奥山香帆

稲垣ゼミ

金原あかり