

氏 名	大嶋 良明 (教授, 准教授, 専任講師)
こんな研究 をしています	現代のネット社会はどうなるのか、インターネットが我々をどのように変えるのか、これはテクノロジーのみの問題ではなく、広く人間の知的な営みに関わる問題であり文化の問題です。ネット社会＝多文化情報空間の特性や問題点を情報学の立場から学んで行きます。特にネット社会でのより良い自己実現を目指して、メディアリテラシ教育、eLearning や ePortfolio 等の教育工学的手法の研究に関心があります。最近の研究関心はテキストマイニングなど機械学習の手法を用いてインターネット上のビッグデータを分析することです。また大学院時代の研究テーマも大事にしており音響処理とミュージコロジーの観点からコンピュータ音楽、電子楽器についても継続的に研究をしています。
こんな成果 を挙げています	大嶋良明,「われわれにとって情報とは何か?」,『異文化別冊:国際文化情報学とは—その可能性と課題』,2010,通巻第1号,pp.18-31. 大嶋良明,「夏期 SA における文化情報フィールドワークについて」,『異文化別冊:国際文化情報学とは—その可能性と課題』,2010,通巻第1号,pp.201-210. 大嶋良明,「学部の情報教育について—これまでの歩み—」,2010,『異文化.論文編』,第11号,pp.73-85. 大嶋良明,「学部初年次教育における授業改善の試み—ICT と ePortfolio を中心として」,『法政大学教育研究』,2014,第6号,pp.65-82. 大嶋良明,「学部科目への ePortfolio の活用について:立ち上がりの実施報告」,2014,『異文化論文編』,第15号,pp.137-153. 以下は学会発表 大嶋良明,佐々木健太,田中勇太,「Mahara を活用した学部教育の取組み—法政大学国際文化学部の事例報告—」,Mahara Open Forum 2013. 佐々木健太,大嶋良明「紙資料の効率的仕分け機能を実装した Moodle と Mahara の連携」,2013, Mahara Open Forum 2013. 大嶋良明,田中勇太,「学部教育における e ポートフォリオ Mahara 活用の継続的取組み」,2014, Mahara Open Forum 2014. 大嶋良明,「Hammond B3 の発音原理のモデル化の試み」,2018, ADADA Japan 2018.
ほかに,こんなジャンル に関心をもっています	● 情報学(インターネット,情報メディア論) ● 教育学(特に ePortfolio , eLearning) ● 電気・計算機工学(信号とシステム,通信,データサイエンス,確率過程,機械学習) ● 音声言語情報処理(音声認識,音響モデル,言語モデル,対話システム,ロボストネス) ● デジタル信号処理(特にコンピュータ音楽,音響,マルチメディア,拡張現実) ● 応用言語学(異文化コミュニケーション) ● メディアアート実践と感性工学(インタラクティブアート,ジェネラティブアート制作,身体性)
こんな授業 を行なっています	現代社会をメディアとしての諸特性において分析することを目指しています。 【多文化情報メディア論 I A—ソーシャルメディアの調査と分析】 Twitter, ブログ, Web などインターネットの書き込みをデータサイエンスで分析します。同時にイメージ,映像などのメディア情報の分析手法やモデル化を学び,実際のデータに適用して分析します。 【多文化情報メディア論 I B—行動データから知る人間社会と心理】 現代のネット社会をメディアとしての諸特性においてとらえ,文化情報学的なアプローチで分析するなかから,異文化理解に資する視点の開拓を試み,インターネット上のユーザの行動の分析から人間社会と心理について何が解明できるのかを学びます。
学会や社会 でこんな活動 をしています	法政大学市ヶ谷情報センター長 (2006-2007) 法政大学グローバル人材育成推進事業 ePortfolio プロジェクトリーダー (2013.9-2015.3) 法政大学 FD 推進センター調査プロジェクトリーダー (2012-2014) 法政大学教育開発支援機構 ICT 教育プロジェクト委員 (2011-2012, 2013-) 以前の研究内容です Y. Ohshima, "Environmental Robustness in Speech Recognition Using Physiologically-Motivated Signal Processing", Ph.D thesis, Carnegie-Mellon University (1993).